

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	44.634,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	178.278,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	222.912,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
SEMEN STELYANOVYCH KUMURZHI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	44.634,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	85.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	12.000,00
Totale Titolo I		97.500,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	4.400,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		4.400,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	400,00
III.02	Iscrizione ai corsi	18.500,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	810,00
III.05	Vendita di servizi	3.000,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	20.600,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	7.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		52.310,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	21.468,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		21.468,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.600,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	2.600,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	178.278,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	4.500,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	10.200,00
Totale Titolo I		14.700,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	500,00
II.02	Cancelleria	1.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	1.500,00
II.04	Pulizia locali	13.400,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	13.900,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	9.500,00
II.09	Trasporti	1.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.500,00
II.11	Spese amministrative varie	800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	6.000,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		50.100,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	86.312,00
III.02	Pubblicazioni	38.000,00
III.03	Pubblicità	19.500,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	2.700,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	1.500,00
Totale Titolo III		148.012,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	5.000,00
IV.02	Arredamento	1.500,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	1.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		7.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	2.600,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		2.600,00

TOTALE GENERALE USCITE	222.912,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'importo indica l'avanzo di cassa a fine esercizio precedente (pari a 44.634 euro) che è per la maggior parte costituito dalle spese di funzionamento e promozionali impegnate e non liquidate entro l'anno in questione, per un totale di euro 32.217, di cui alle relative dichiarazioni di consistenza di cassa e di spese impegnate e non liquidate al 31.12.2025.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La dotazione ordinaria annua richiesta ammonta a 85.500 euro che, ai sensi della normativa vigente, è pari alla dotazione di riferimento 2025. Nell'esercizio precedente la dotazione ordinaria ha infatti subito una decurtazione, applicata a tutta la rete degli IIC, pari al 5%, rispetto a quella erogata nel 2024.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

L'entrata preventivata (12.000 euro) si riferisce ad un contributo ad hoc decretato dalla Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura per la realizzazione, in partenariato, del progetto artistico congiunto, "Uno Stradivari al cinema. Un viaggio nella grande musica da film italiana".

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

L'entrata preventivata (4.400 euro) è in linea con i relativi introiti (pari a 4.388 euro) verificatisi, peraltro per la prima volta dopo molti anni, nel corso dell'esercizio 2025.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

I proventi per le quote annue dei soci (per un totale di 400 euro), sono state preventivate tenendo conto delle rispettive entrate dell'esercizio 2025 (72.300 ETB). Infatti, negli ultimi anni gli introiti in questione si sono significativamente aumentati - insieme con il numero di nuovi soci iscritti - rispetto agli esercizi precedenti (cfr.: 3.000 ETB nel 2020; 5.850 ETB nel 2021; 12.150 nel 2022; 29.650 ETB nel 2023 e 49.450 ETB nel 2024).

III.02 Iscrizione ai corsi

Gli introiti per le iscrizioni ai corsi a gestione diretta (18.500 euro) sono stati computati in forte crescita rispetto a quelli previsti nel Bilancio preventivo dell'esercizio precedente (14.000 euro), considerando i risultati molto positivi conseguiti nel 2025 (18.382 euro a fronte di 11.723 euro nel 2024) grazie alle misure per il rilancio e la riorganizzazione dei corsi adottati negli ultimi anni. Nonostante l'attuale congiuntura particolarmente sfavorevole causata dalla grave crisi sociopolitica e economica che ha drasticamente peggiorato già le modestissime possibilità finanziarie degli etiopi, si auspica comunque di mantenere il forte trend di crescita di tali proventi assicurato anche nell'ultimo quadriennio (pari a una media annua di 11.276 euro), moltiplicatisi rispetto agli esercizi pregressi (cfr.: 2020: 1.370 €; 2019: 2.586 €; 2018: 662 €; 2017: 2.637 € ecc.).

Dato che le iscrizioni ai corsi sono ben superiori al loro costo e al fine di mantenere il consolidato trend positivo, verificatosi per la prima volta dopo molti anni, non si ritiene opportuno aumentare i prezzi (22 € per un corso trimestrale di 50 ore). Ciò anche al fine di mantenere i corsi più accessibili ad un maggior numero di interessati, anzitutto ai giovani che sono i nostri utenti principali. Inoltre, sono riservate tariffe speciali (13 €), introdotte su richiesta delle Scuole Italiane di Addis Abeba, a beneficio dei familiari degli alunni etiopi per favorire l'integrazione delle famiglie locali nel contesto scolastico e culturale italiano.

L'importo include inoltre gli introiti dai corsi ad hoc che, sulla scia dell'esperienza positiva dell'ultimo quadriennio, l'IIC continuerà a organizzare per la formazione linguistica del personale locale dei principali attori del Sistema Paese qui operanti (ICE, AICS, Scuole Italiane, Addettanza militare) e di quello delle società di sorveglianza e pulizia contrattualizzate da questa Ambasciata.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Si tratta dei proventi (810 euro), previsti sulla base di quelli verificatisi nell'esercizio 2025 (807 euro) per la vendita di prodotti editoriali realizzati dall'IIC negli ultimi anni: libri, cataloghi, manuali per giovani designer etiopi, dizionari italiano-amarico e amarico-italiano, cd di musica di un gruppo italo-etiope ecc.

III.05 Vendita di servizi

Nell'esercizio 2026 l'IIC intende continuare ad ampliare i suoi servizi, anche al fine di potenziare ulteriormente le sue capacità di autofinanziamento, in particolare quelli di traduzione avviati per la prima volta nel 2025 ai sensi dell'art. 16 del D.I. n. 392/95 e ss. mm. e ii. L'introito preventivato (3.000 euro) è quindi in aumento rispetto alle entrate previste nel Bilancio preventivo dell'esercizio precedente (2.600 euro) e in linea con quelle effettivamente verificatesi (2.960 euro) nel 2025.

III.06 Interessi bancari attivi

Si precisa che, non diversamente dagli esercizi scorsi, non sono preventivati gli interessi bancari in quanto i conti correnti dell'IIC in essere presso la BNL di Roma e la Commercial Bank of Ethiopia sono infruttiferi.

III.07 Entrate da locazioni attive

Gli introiti di questa voce si riferiscono ai proventi previsti dall'utilizzo dell'Auditorium e delle due foresterie (quest'ultime principalmente da parte dei professori universitari, scienziati, ricercatori e dottorandi italiani). L'importo (20.600 euro) è stato più che raddoppiato rispetto a quello previsto nel Bilancio preventivo dell'esercizio precedente (9.000 euro), tenendo conto degli effettivi proventi ottenuti nel 2025 (pari a 20.586 euro). Anche nel 2026 l'IIC intende quindi consolidare questi suoi importanti introiti da autofinanziamento, pari ad una media annua di 9.665 euro nell'ultimo quadriennio e moltiplicatisi rispetto agli esercizi precedenti (cfr.: 2019: 2.333 €; 2020: 570 €; 2021: 0 €).

Le maggiori entrate previste si basano anche su un utilizzo più efficace dell'Auditorium e delle foresterie dovuto al rafforzamento dell'interazione con numerose importanti istituzioni etiopiche, europee ed italiane (Delegazione EU, Ambasciate, Università, festival ecc.), oltre ad una serie di interventi migliorativi realizzati costantemente negli ultimi anni (acquisto nuova biancheria da letto e bagno e utensili da cucina, lavori di ristrutturazione e riparazione, installazione di una rete wi-fi separata, nuove tende da finestra, pannelli artistici moderni dedicati all'Italia e alla sua cultura ecc.).

Al fine di sostenere la cooperazione accademica tra i due Paesi, sono state riservate tariffe speciali per l'uso della foresteria (2.500 ETB pari a circa 14 € a notte) da parte dei nostri studiosi, in particolare nell'ambito dell'Accordo di collaborazione stipulato nel 2025 con l'ASAI-Associazione Studi Africani in Italia.

Riguardo alle modalità di gestione delle attività in questione, l'IIC si attiene alle raccomandazioni formulate dalle ultime due missioni ispettive, rispettivamente nel 2024 e 2019 (v., in particolare, MSG ISPE n.54304 del 25.03.19), alle disposizioni di cui al MSG MAE01062732015-05-19 e alle Linee guida DGAI (ult. agg. 2022).

III.08 Esami di certificazione

Si tratta della previsione dei proventi dalle quote di iscrizione agli esami per la certificazione della lingua italiana rilanciata dall'IIC nell'ambito delle relative convenzioni firmate con le Università per Stranieri di Perugia e Siena. L'importo previsto in questa voce (2.000 euro) è stato infatti raddoppiato rispetto agli introiti per le tasse di esami di certificazione previsti nel Bilancio preventivo scorso (1.000 euro) ed è comunque in significativo aumento anche rispetto ai relativi proventi verificatisi nel 2025 (pari a 1.534 euro), anch'essi più che raddoppiati in confronto ad una media annua (pari a 621 euro) del quinquennio 2020-2024.

III.09 Rimborsi IVA

L'importo preventivato (7.000 euro) è in aumento rispetto al relativo introito verificatosi nell'esercizio 2025 (6.543 euro) e si riferisce all'IVA (pari al 15%) che l'IIC sta pagando sugli acquisti e sui servizi e che dovrebbe essere rimborsata dalle competenti Autorità fiscali etiopi nel corso del 2026.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

A fine esercizio 2025 l'IIC ha avviato la procedura - più dettagliatamente descritta nella sezione "Sede" della Relazione del Direttore - per la vendita mediante asta pubblica dell'autovettura di servizio in dotazione (Toyota Land Cruiser, targa CD 01-046, anno di produzione 2002, donata nel 2012 dal locale Ufficio AICS ormai in condizioni "non ottimali"; valore dell'inventario: 0), conclusasi con successo all'inizio del 2026 (v. messaggi IIC n. 326 del 17.12.2025 e n. 71 del 16.03.2026). Con la dismissione dell'autovettura in questione, avvenuta in seguito alla relativa autorizzazione ministeriale, si è dato quindi seguito alle relative raccomandazioni contenute nel DVR ("necessario prevedere un intervento di sostituzione dell'attuale veicolo poiché presenta seri problemi di affidabilità dovuti alla vetustà del mezzo") e nel Verbale di ricognizione del 15 dicembre u.s. redatto a cura della Commissione incaricata e accompagnato, in particolare, dal parere tecnico da parte di un'officina meccanica di fiducia di questa Rappresentanza diplomatica. In seguito all'Avviso di vendita tramite asta pubblica, ampiamente pubblicizzato per la durata di almeno 30 giorni, l'auto è stata aggiudicata al miglior proponente, su un totale di n. 23 offerte pervenute, per un importo di 3.900.999 ETB (pari a 21.468 euro) iscritti nella presente voce.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Si tratta delle trattenute (2.600 euro) a titolo di ritenuta d'acconto ai fini del pagamento IRPEF del 20% da operare - ai sensi della normativa vigente in materia - sugli onorari degli artisti e conferenzieri, fiscalmente domiciliati in Italia, per prestazioni di lavoro autonomo occasionale o esercitato abitualmente.

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

L'importo previsto (4.500 euro) si riferisce ai contratti d'opera per docenza d'italiano, regolati dalla legge locale, che l'IIC stipula con i singoli insegnanti secondo le procedure ex art.13 (co. 4-5) del DM n.392/95 e ss.mm.ii.

L'utilizzazione dei docenti in questione, determinato dalla nota carenza di personale con competenze specifiche attualmente in servizio, è quindi autorizzata con Decreto Capo Missione, avviene a seguito della pubblicazione di un avviso e di un colloquio attitudinale ecc. Non essendovi in loco cooperative o società del settore specializzate e affidabili, i corsi sono a gestione diretta e il ricorso a tali contratti è indispensabile.

L'utilizzo delle prestazioni in questione è comunque limitato allo stretto necessario e nei relativi contratti viene esplicitata, ai sensi del predetto art.13, l'esclusione della possibilità di instaurazione di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato che tuteli l'IIC dall'insorgere di contenziosi. Sono altresì rispettati i requisiti previsti dall'art. 7, c. 6 del D. lgs n. 165/2001, e in particolare: l'oggetto della prestazione corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente; è accertata l'impossibilità di utilizzare le risorse umane disponibili; la prestazione è temporanea e non rinnovabile; sono predeterminati durata, luogo, oggetto e compenso.

I.07 Altre spese di personale

La spesa in questione (10.200 euro) si riferisce ai servizi aggiuntivi, cui l'IIC è costretto a ricorrere tramite una società interinale locale, in attesa di essere autorizzato ad assumere un impiegato a contratto in seguito alle dimissioni presentate nel gennaio 2025 dall'unica assistente amministrativa in servizio nel settore segreteria-archivio (v. sezione "Risorse umane" della Relazione Direttore).

Anche le prestazioni in questione sono limitate allo stretto necessario e, a causa delle carenze del personale presso l'IIC, sono ritenute indispensabili per le ulteriori, specifiche esigenze dell'IIC (segreteria corsi d'italiano, assistenza alla biblioteca, portineria), al fine di contribuire ad un suo funzionamento ottimale, al mantenimento del rilancio dei corsi, della comunicazione ecc. Tali servizi vengono forniti da una società interinale etiope che si occupa del reclutamento del personale e della sua contrattualizzazione secondo la legge locale, del pagamento degli emolumenti e di tutti gli oneri previdenziali, fiscali ecc. connessi.

Relativamente alle modalità di selezione dell'affidatario del servizio e alla stipula del contratto, l'IIC si attiene alle disposizioni del Codice dei contratti pubblici di cui al D. lgs. n. 36 del 31.03.2023 e al D.M. n. 192/2017 contenente le direttive generali per disciplinare le procedure di scelta del contraente e l'esecuzione del contratto da svolgersi all'estero, oltre ai summenzionati requisiti previsti dall'art. 7, c. 6 del D. lgs. n. 165/2001. Pur trattandosi di un importo sotto soglia e, di conseguenza, potendo ricorrere ad una procedura di selezione semplificata, previa l'acquisizione del relativo CIG, l'affidamento diretto (adeguamento motivato, insieme al criterio selettivo, nel primo atto di avvio del procedimento, la decisione di contrarre) avviene in seguito ad una comparazione di alcune offerte formulate da operatori economici locali.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

L'importo previsto (500 euro) comprende le spese ordinarie postali e telefoniche (quest'ultime utenze corrisposte al fornitore monopolista nazionale Ethio telecom) che l'IIC dovrebbe sostenere nel corso dell'anno.

II.02 Cancelleria

Trattasi della previsione di spesa (1.000 euro) per il consumo ordinario di materiale di cancelleria necessario per il funzionamento dell'Istituto. I materiali acquistati saranno assunti in carico nel registro dei beni di facile consumo.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La spesa preventivata (1.500 euro) si riferisce al servizio idrico (fornitore monopolista municipale locale AAWSA – Addis Ababa Water and Sewerage Authority) e al consumo ordinario di energia elettrica (fornitore monopolista nazionale EEU - Ethiopian Electric Utility), considerati anche i rincari esponenziali in corso dei prezzi del mercato energetico locale e internazionale.

II.04 Pulizia locali

L'importo preventivato (13.400 euro) comprende:

- le spese crescenti per i materiali igienico-sanitari e di disinfezione (saponette, carta igienica, disinfettanti per le mani ecc.), dovute alla sempre maggiore affluenza di pubblico, corsisti e ospiti della foresteria;
- i servizi di pulizia degli ampi spazi coperti e scoperti della sede dell'Istituto (uffici, auditorium, aule corsi, biblioteca, due foresterie, cortile ecc. per un totale di circa 1.650 mq) e delle aree comuni del compound (parcheggio, aree verdi ecc.). Tali servizi vengono forniti da una società locale che, trattandosi di un importo sotto soglia, viene selezionata secondo la suesposta procedura di affidamento diretto, conformemente alle disposizioni del D. lgs. n. 36/2023 (nuovo Codice dei contratti pubblici), del D.M. n. 192/2017 e del D. lgs. n. 165/2001, e in seguito all'esame delle offerte da parte di alcuni operatori economici etiopi.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Si tratta essenzialmente delle spese (1.000 euro), che vengono corrisposte al fornitore monopolista nazionale Ethio telecom, per l'uso dei servizi ordinari connessione Internet (che comunque sono molto carenti in questo Paese e che l'IIC sta continuamente cercando di potenziare), nonché per l'installazione e l'aggiornamento dei programmi informatici ecc.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Le uscite previste in questa voce (13.900 euro), pure ancora assai consistenti ma in forte riduzione rispetto all'ultimo quinquennio (pari ad una media annua di 28.744 euro), sono motivate dall'attuale situazione di sicurezza nel Paese particolarmente precaria e si riferiscono principalmente a:

- quota parte (pari al 14,03%), stabilita nel 2024 con questa Ambasciata e l'Istituto Italiano Statale Omnicomprensivo "Galileo Galilei", che l'Istituto dovrà corrispondere alla succitata Scuola per i servizi di guardiania del compound (che ospita appunto l'IIC, l'IISO e la Scuola dell'Infanzia Italiana paritaria). I servizi in questione sono forniti da una società specializzata locale selezionata - conformemente alle disposizioni del succitato Codice dei contratti pubblici (D. lgs. n. 36/2023) - dalla Scuola Statale stessa quale Ente maggioritario del comprensorio. La società incaricata è ben nota sul mercato etiope ed utilizzata anche da questa Ambasciata per la sorveglianza del proprio comprensorio;
- spese per adempimenti in materia di sicurezza sul lavoro ex D.Lgs 81/08 (aggiornamento DVR, incarico RSPP, servizio di sorveglianza sanitaria, formazione) a cura di una società specializzata utilizzata anche dall'Ambasciata e altri attori del Sistema Paese qui operanti (Uffici AICS, ICE, Addetto per la Difesa, Scuola Statale).

II.08 Manutenzioni

L'importo previsto (9.500 euro) - anch'esso abbastanza consistente ma in notevole diminuzione rispetto alle relative spese verificatesi nel 2025 (11.617 euro) e negli esercizi precedenti (pari ad una media annua di 18.873 euro nel quadriennio 2021-2024) - include una serie di spese di manutenzione ordinaria (riparazioni, ristrutturazioni, ammodernamento, ecc.), in particolare:

- dei locali dell'Istituto, delle foresterie e aule corsi, dell'Auditorium G. Verdi, dello Spazio espositivo, ecc. (interventi migliorativi mirati a garantire il decoro necessario della Sede come tinteggiatura interna e esterna, pulizia piastrelle smaltate delle facciate dell'edificio dell'IIC, cura delle aree verdi e servizi di giardinaggio ecc.);
- dei tetti dell'edificio (per un totale di area coperta pari a 590 mq) che dopo la stagione delle "grandi piogge" necessitano dei consueti interventi di riparazione e impermeabilizzazione;
- di varie strumentazioni, attrezzature, mobilia ecc. in dotazione (scaldabagni, apparecchiature dell'Auditorium polifunzionale, estintori, fotocopiatrice, ecc.). Anche questa spesa, in particolare, è in costante e notevole diminuzione dal momento che negli ultimi anni sono state sostituite diverse strumentazioni obsolete acquisite tra gli anni '90 e inizio '2000 (come generatore di corrente, autovettura di servizio, impianto di videosorveglianza, bag scanner ecc.) ma anche acquistate diverse altre apparecchiature nuove (pc desktop e laptop, stampanti ecc.).

II.09 Trasporti

La spesa in questione (1.000 euro) prevede principalmente l'acquisto del carburante per l'autovettura di servizio, tenendo conto anche degli attuali rialzi esponenziali dei prezzi del mercato energetico mondiale.

II.10 Premi assicurativi diversi

L'ammontare riportato (1.500 euro) si riferisce alla polizza annuale di assicurazione (Kasko) dell'autovettura di servizio e quella della responsabilità civile a copertura di eventuali infortuni dei frequentatori dell'IIC e contro danni ai propri beni.

II.11 Spese amministrative varie

La somma preventivata (800 euro) comprende varie spese amministrative quali oneri bancari, procedure doganali per i beni importati dall'Istituto, rilascio del bollo annuo di circolazione per l'autovettura di servizio e IRAP (pari all'8.5%) sui compensi lordi per prestazioni di lavoro autonomo che dovrà essere versata sul conto della Tesoreria presso la Banca d'Italia.

II.12 Libri e Audiovisivi

L'importo (6.000 euro) si riferisce principalmente all'acquisto periodico in Italia di nuovo materiale librario e didattico per la biblioteca e i corsi d'italiano a gestione diretta, che da alcuni anni stanno registrando una significativa crescita di nuovi gruppi e iscritti di vari livelli.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

L'importo si riferisce alle spese per la realizzazione del programma linguistico-culturale (in particolare, le varie rassegne ministeriali e ricorrenze quali "Fare Cinema", Settimana della Lingua Italiana nel Mondo, Giornate del Ricordo, del Contemporaneo, del Design Italiano, della Moda Italiana e della Ricerca Italiana nel Mondo, Dantedì - Giornata Nazionale dedicata a Dante Alighieri ecc., le celebrazioni dei grandi anniversari come l'800° della morte di San Francesco, il 200° della nascita di Carlo Collodi, l'80° della Repubblica Italiana, il 100° dell'assegnazione a Grazia Deledda del premio Nobel per la Letteratura ecc.) che l'IIC intende realizzare ad Addis Abeba e in diverse altre principali città in varie regioni del Paese come Gimma e Borana (Oromia), Mekelle e Aksum (Tigray), Sodo (Wolayita) ecc. Per l'elenco delle principali manifestazioni programmate per il 2026 si rimanda alla Lista eventi e alla sezione "Attività culturali" della Relazione del Direttore.

Si precisa che, come da relative istruzioni ministeriali, il totale della presente voce comprende anche le ritenute d'acconto del 20% da operare sui cachet degli artisti e dei conferenzieri fiscalmente domiciliati in Italia ai fini del pagamento IRPEF, e non include il finanziamento richiesto d'intesa con questa Ambasciata per l'organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata (rif. MSG Amb. Addis Abeba n. 8071 del 08.12.2025) a valere sul Fondo per potenziare il sostegno alle esportazioni e all'internazionalizzazione delle imprese italiane all'estero nel campo economico, scientifico, sportivo e culturale.

III.02 Pubblicazioni

L'importo riportato (38.000 euro) si riferisce principalmente ad una serie di importanti progetti editoriali già avviati che si prevede di portare a termine entro il 2026. Tra essi si cita la realizzazione della pubblicazione artistica bilingue de "Il Cantico delle Creature" di San Francesco, che per la prima volta presenta al grande pubblico etiope il più antico testo poetico della letteratura italiana; di due volumi in collaborazione con l'Istituto della Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani (rispettivamente sul patrimonio storico-architettonico italiano in Etiopia e sulle missioni archeologiche italiane, "Italia e Etiopia: archeologie condivise. Dalle origini dell'uomo ad Aksum e oltre: patrimonio, ricerca e diplomazia culturale"); dei cataloghi delle mostre promosse in collaborazione con il Museo delle Civiltà (MUCIV), la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAMC) e il Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (MAXXI) di Roma ecc.

III.03 Pubblicità

L'ammontare preventivato (19.500 euro) è in linea con le relative spese sostenute negli esercizi scorsi e si riferisce ad una serie di misure e azioni ad hoc intraprese (peraltro con risultati molto significativi in termini di crescita di visibilità, spettatori e corsisti) in ottemperanza alle relative raccomandazioni ministeriali alla Rete degli IIC di potenziare le proprie strategie comunicative e l'impatto delle nostre attività di promozione linguistica, culturale e integrata presso l'opinione pubblica locale.

Tali obiettivi sono innanzitutto perseguiti attraverso il consolidamento del rilancio della nostra azione sui social media, che sta registrando dati numerici in crescita esponenziale (v. Relazione del Direttore), ma anche mediante la collaborazione con i maggiori mezzi di comunicazione nazionali (DSTV, Ethiopian Broadcasting Service - EBS TV, TV di Stato Fana, Asham TV, Walta Radio, giornale "Capital", rivista "What's Out Addis" ecc.).

L'importo di cui al presente capitolo include dunque le spese per gli spot pubblicitari radio, i servizi video, fotografici, di design grafico e promozione dei post IIC sulle reti sociali (Facebook, Instagram ecc.) in occasione delle singole iniziative o rassegne dell'Istituto ecc. L'ammontare previsto comprende inoltre le uscite per la realizzazione di vari materiali pubblicitari (banner, backdrop, roll up, manifesti, striscioni, poster, cartelloni, brochure ecc. ma anche gadget personalizzati IIC quali blocknotes, penne, borse di tela ecc. realizzati con materiali ecosostenibili ecc.), nonché quelle relative al ricorso alle agenzie specializzate (che, trattandosi di un importo sotto soglia, saranno selezionate secondo le suesposte procedure semplificate di affidamento diretto ma in seguito all'esame dei costi medi di mercato per tali servizi e delle offerte formulate da alcune società specializzate).

III.05 Viaggi di servizio

La spesa preventivata (2.700 euro) è in linea con le relative uscite sostenute nell'esercizio precedente (pari a 2.769 euro). Oltre alla partecipazione all'annuale Conferenza delle Direttrici e dei Direttori IIC / Stati Generali della Diplomazia Culturale in Italia, gli eventuali viaggi di servizio nell'area di competenza (in particolare, in occasione della realizzazione di importanti iniziative culturali programmate fuori di questa capitale) saranno limitati allo stretto necessario e vincolati, considerata l'attuale situazione di sicurezza particolarmente precaria in Etiopia, al nulla osta da parte dell'Ambasciata e alla prescritta autorizzazione formale del MAE etiopico.

III.08 Altre spese promozionali

L'uscita preventivata (1.500 euro) include i diritti d'esame spettanti all'Università per Stranieri di Perugia e/o Siena per gli esami della certificazione della lingua italiana che l'IIC intende somministrare nel 2026 ed è calcolata sulla base dei relativi introiti previsti nel capitolo III.08 Esami di certificazione delle Entrate.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

L'uscita qui prevista (5.000 euro) si riferisce all'acquisto di alcune attrezzature d'ufficio necessarie e all'aggiornamento di quelle già esistenti, teso ad aumentare l'efficacia del funzionamento dell'IIC.

IV.02 Arredamento

La spesa di cui al presente capitolo (1.500 euro) è indispensabile per continuare a rinnovare l'arredo di alcuni locali e uffici dell'IIC, con l'acquisto di mobilia più moderna e funzionale (tra cui alcune nuove poltrone ergonomiche), in sostituzione di quella obsoleta.

IV.04 Apparecchiature informatiche

La spesa in questione (1.000 euro) è mirata a migliorare l'efficienza dell'IIC con l'acquisto di alcune apparecchiature informatiche più aggiornate e performanti.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

VI.03 Ritenute d'acconto

Vedi il capitolo V.03 Ritenute d'acconto del Titolo V – Anticipazioni e partite di giro delle Entrate.

Premessa

Nella redazione del Bilancio di Previsione e del programma delle attività di promozione linguistico-culturale e integrata per il 2026, mi sono principalmente ispirato alle linee d'azione prioritaria in materia di diplomazia della crescita, culturale e scientifica formulate - anche alla luce dell'attuazione del Piano Crescita Paese 2026 e del Piano Mattei per l'Africa - dall'Ambasciatore d'Italia ad Addis Abeba, Sem Fabrizi, oltre ad attenermi alle direttive impartite da codesto Ministero, in particolare, con la lettera di missione della Direttrice Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana, Cecilia Piccioni, n. 88739 del 6.07.2021 e con il messaggio della DGDP n. 123254 del 27.01.2022 sulle linee programmatiche.

La programmazione linguistico-culturale proposta dall'IIC (che include altresì iniziative nel campo delle diplomazie scientifica e dello sport) si inserisce, pertanto, all'interno di una più ampia e articolata azione diplomatica italiana in Etiopia che vede coordinati dal Capo Missione diversi attori del "Sistema Paese" qui operanti (sedi ICE e AICS, Ufficio dell'Addetto per la Difesa, Missioni archeologiche e Scuole Italiane, Lettorato d'italiano presso l'Università di Addis Abeba, ITS Academy "Giulio Natta" per la chimica e le nuove tecnologie della vita, COMITES Etiopia ecc.). Essa si prefigge, quindi, l'obiettivo di contribuire anche alla collaborazione bilaterale in vari altri campi (politico, economico-commerciale, turistico, cooperazione allo sviluppo, militare), determinando un reale impatto a medio e lungo periodo per tutto il "Sistema Italia".

Uno dei punti chiave nella nostra attività promozionale è la "qualità" delle iniziative programmate che propongono pure nel 2026 una narrazione moderna e innovativa dell'Italia, con progetti elaborati in molteplici settori (spesso aderendo a iniziative proposte da codesto Ministero) in partenariato con prestigiosi enti dei due Paesi come:

- Direzioni Generali Creatività Contemporanea, Spettacolo e Musei del MiC, Salone Internazionale del Libro di Torino, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, GNAMC - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, MUCIV - Museo delle Civiltà di Roma, ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali, Anica Academy – Accademia di alta formazione per cinema, audiovisivo e media, Premio Strega, CNSL - Centro Nazionale di Studi Leopardiani e Casa Leopardi di Recanati ecc.;

- Ministeri della Cultura, del Turismo e dell'Istruzione, Ethiopian Heritage Authority, Comuni di Addis Abeba e Gimma, Zoma Museum / Zoma Contemporary Art Center, Modern Art Museum / Gebre Kristos Desta Center, National Museum of Ethiopia, Fendika Cultural Centre, Ashenafi Kebede Performing Arts Center, Creative Hub Ethiopia, The Urban Center, Ethiopian National Theatre, AIFF - Addis International Film Festival, International Jazz Day Festival ecc.

Tale nostra azione di promozione culturale e integrata in Etiopia è rivolta, innanzitutto, ai giovani che costituiscono la stragrande maggioranza della popolazione del Paese (essendo circa il 70% dei suoi abitanti sotto i 30 anni) e sono, quindi, i destinatari principali delle nostre attività.

Inoltre, il programma proposto tiene debito conto, sempre in linea con le direttrici politiche e promozionali indicate dal Capo Missione, dell'attuale realtà sociopolitica e culturale locale particolarmente delicata e delle esigenze, dei gusti e delle tradizioni del pubblico etiopico. Nello specifico, si è ritenuto molto efficace e "conveniente" di promuovere in Etiopia una serie di progetti congiunti e in regime di reciprocità e quelli relativi al nostro patrimonio artistico comune, che valorizzino entrambe le culture in dialogo e ci consentano una più profonda penetrazione nel tessuto socioculturale del Paese (per esempio, progetti sul patrimonio storico-architettonico italiano in Etiopia, sulla restituzione e valorizzazione della Stele di Axum ecc.).

Obiettivi

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

L'Istituto si prefigge, di concerto con questa Ambasciata d'Italia, i seguenti obiettivi per l'anno 2026:

1) Consolidare il primato della nostra azione di promozione culturale e integrata in questo Paese, rilanciata tramite un approccio moderno ed efficace in collaborazione con le maggiori Istituzioni statali e private, festival, principali luoghi di produzione artistica in Italia ed Etiopia, al fine di assicurare un dialogo costante tra le due culture e sfruttare le sinergie per la realizzazione di un organico programma multidisciplinare di oltre 100 iniziative e manifestazioni annue di qualità (cfr.: nel 2025 l'IIC ha organizzato circa 120 eventi che hanno visto la partecipazione di 23.700 spettatori solo in presenza). I progetti in questione vengono distribuiti equamente (ma con un'attenzione particolare agli assi prioritari del piano di promozione integrata) nei seguenti settori: architettura, arte classica e contemporanea (pittura, scultura, grafica, street art, fotografia, fumetto ecc.), cinema, cucina, danza, design, moda, musica classica, jazz, teatro, tutela del patrimonio culturale e restauro, editoria, letteratura, scienze umane e sociali, ma anche nel campo della diplomazia scientifica con iniziative nei settori della ricerca, medicina, archeologia, spazio e internazionalizzazione universitaria.

2) Rafforzare ulteriormente il rilancio dei corsi di lingua italiana a gestione diretta, avviato nell'a.a. 2021/2022, potenziando la nostra azione di promozione dell'italofonia anche a livello universitario. L'Istituto intende consolidare ulteriormente la crescita del numero dei suoi studenti e dei proventi dai corsi che sono aumentati - nonostante la congiuntura sociopolitica ed economica particolarmente sfavorevole - da una media annua di 1.814 euro di introiti nel quadriennio 2017-2020 a una media annua di 11.276 euro nel quadriennio successivo 2021-2024 e raggiungendo 18.382 euro di proventi nel 2025, per un totale di 45 corsi.

3) Potenziare ulteriormente, anche avvalendosi di società specializzate, la pubblicità, la visibilità e l'impatto delle proprie attività promozionali, attraendo un pubblico nuovo e fidelizzando, innanzitutto, le sue fasce più giovani e dinamiche. In particolare, tale traguardo sarà perseguito mediante l'ottimizzazione delle moderne strategie di comunicazione integrata e una collaborazione strutturale a lungo termine con alcuni maggiori mass media nazionali e, soprattutto, consolidando la nostra azione sui social media, che ha già registrato rilevanti risultati nel quadriennio 2022-2025.

Nello specifico, il profilo Instagram (che anche in Etiopia è il social più rivolto ai giovani rispetto a Facebook e, quindi, rilanciato anche dall'IIC negli ultimi anni) ha continuato nel 2025 un'ulteriore, significativa crescita dei suoi utenti (pari a oltre il 30%) ed è attualmente seguito da circa 10 mila iscritti (a fronte di 6.510 follower nel 2024, 3.942 nel 2023, 1.901 nel 2022 e solo qualche centinaio di utenti negli anni precedenti). Anche il profilo Facebook (che ancora risulta il social più popolare del Paese) ha continuato lo scorso anno a incrementare notevolmente il numero di follower e attualmente registra oltre 12.500 iscritti (a fronte di circa 3.000 utenti negli anni 2020-2021, 7.435 nel 2022 e 8.662 nel 2023 e 10.161 nel 2024).

Nel 2025 varie metriche hanno proseguito a raggiungere aumenti repentini sia sul profilo Facebook (a titolo di esempio, le visualizzazioni video si sono più che quadruplicati passando da 99.759 nel 2024 a 532.427 nel 2025, mentre i post impressions sono incrementati da 9.152.801 nel 2024 a 17.471.458 nel 2025 con una crescita annua del 90%), sia su quello Instagram (i profile visits si sono più che raddoppiati salendo da 22.402 nel 2024 a 49.285 nel 2025; le interazioni sono cresciute del 76% passando da 8.057 engagement nel 2024 a 14.220 nel 2025 ecc.). Si riportano alcune ulteriori metriche in crescita di quest'ultimo profilo relative al 2025 che l'IIC si accinge a incrementare ulteriormente nel 2026:

- 2.912.297 reach (cfr. 2020: 1.575; 2021: 8.490; 2022: 358.277; 2023: 1.663.79; 2024: 2.134.539);
- 4.817.893 impressions (cfr. 2020: 1.643; 2021: 9.218; 2022: 762.724; 2023: 3.533.456; 2024: 4.096.168);
- 12.177 reazioni "mi piace" (cfr. 2020: 1.114; 2021: 1.245; 2022: 2.343; 2023: 9.879; 2024: 10.909).

Relativamente a quest'ultima metrica, si segnala, a testimonianza del crescente gradimento del pubblico per le attività dell'IIC (cfr. 1.409 "like" sul profilo Facebook nel 2021, 49.621 nel 2022 ecc.) il totale di 150.469 reazioni "mi piace" ivi raggiunte nel 2025 (a fronte di 109.018 likes nel 2024 e, quindi, con un incremento annuo del 38%).

Infine, l'Istituto intende ampliare ulteriormente il numero dei suoi soci che nel 2025 ha già raggiunto un totale di quasi

500 tesserati, come risulta anche dalla crescita delle relative quote annue d'iscrizione riscosse (cfr.: 72.300 ETB nel 2025 a fronte di 49.450 ETB nel 2024, 29.650 ETB nel 2023, 12.150 ETB nel 2022, 5.850 ETB nel 2021 e 3.000 ETB nel 2020).

4) Consolidare le capacità di autofinanziamento dell'IIC, i cui introiti (in particolare, le iscrizioni ai corsi d'italiano, le locazioni attive ecc.) hanno registrato una forte crescita nell'esercizio 2025 (pari ad un totale di 110.597 euro), rafforzando significativamente il trend positivo del triennio precedente 2022-2024 (pari a una media annua di 26.964 euro, a fronte di 17.149 euro nel 2021, 5.541 euro nel 2020 ecc.).

5) Proseguire con la realizzazione di un programma di interventi di manutenzione e ristrutturazione della sede dell'IIC e del compound che lo ospita al fine di migliorare costantemente l'efficienza e il decoro della Sede.

Sede

L'Istituto è ospitato, assieme alla Scuola Statale Italiana e alla Scuola dell'Infanzia Italiana paritaria, presso un compound demaniale (anno di costruzione: 1974-76, arch. Arturo Mezzedimi) di circa 15.200 mq. La sede dell'IIC comprende numerosi locali (uffici, auditorium polifunzionale, biblioteca, spazio espositivo, tre aule per corsi d'italiano, due foresterie ecc.), per un totale di circa 1.650 mq (inclusi gli spazi scoperti). La struttura, pur molto bella, presenta delle parti che si trovano ancora in uno stato di conservazione non ottimale, per cui richiede alcuni interventi per la sua manutenzione e il miglioramento sotto i profili del decoro e della sicurezza (security e safety).

DECORO

Nel corso dell'ultimo quadriennio l'Istituto ha avviato una serie di interventi di manutenzione ordinaria (che intende proseguire anche nel 2026) degli ampi locali dell'IIC, mirati a migliorare i suoi aspetti di accoglienza, funzionalità, decoro ed espressione del bello allo scopo di comunicare, anche attraverso la sua struttura, un'immagine coerente con gli obiettivi complessivi delle diplomazie della crescita e culturale italiane in questo Paese.

Tali interventi (ma anche una più attenta cura del verde e delle piante, delle bandiere e altri simboli della Repubblica ecc.) sono molto apprezzati dagli utenti dell'IIC (frequentatori eventi, corsisti, ospiti foresterie ecc.), oltre ad essere indispensabili alla luce delle periodiche visite istituzionali italiane all'Istituto e al suo compound (in particolare, nel triennio precedente, del Presidente del Consiglio, dei Ministri dell'Università e della Ricerca e dell'Istruzione e del Merito, del Viceministro e del Sottosegretario di Stato per gli Affari Esteri, del Presidente Commissione Affari Esteri e Difesa del Senato della Repubblica, del Direttore Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale ecc.), oltre ai numerosi, importanti ospiti degli eventi dell'Istituto (tra cui vertici dei Ministeri etiopi, Capi Missione accreditati in questo Paese e presso l'Unione Africana ecc.).

Nel 2026 l'IIC intende dunque proseguire, con l'obiettivo di garantire il decoro e la funzionalità necessari alla Sede, i consueti lavori di manutenzione ordinaria, ristrutturazione e riparazione (già realizzati parzialmente in diversi locali) in altri vari spazi, in particolare, riqualificando e ammodernando la Sala Espositiva; rinnovando l'Auditorium multifunzionale, gli uffici del personale e le due foresterie; ristrutturando le facciate dell'edificio, l'ingresso principale ed alcune ricezioni e inferriate del compound ecc.

Inoltre, al fine di valorizzare la nostra promozione culturale che trova nella bellezza uno dei suoi cardini principali, nel 2026 l'IIC continuerà ad abbellire il comprensorio, ammodernandolo e conferendogli un'impronta artistica italiana con la realizzazione di alcuni murales, in particolare, dal titolo "San Francesco d'Assisi, Patrono d'Italia, simbolo universale di Poesia e valori di Pace, Fratellanza e rispetto per l'Ambiente" (per l'800° delle celebrazioni francescane) e "Buon Compleanno, Repubblica" (per l'80° della Repubblica Italiana). Tali dipinti si aggiungeranno agli 8 murali già eseguiti dagli street artist italiani e locali nell'ultimo quadriennio e diventati il fiore all'occhiello del compound (anche perché

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

alcune opere sono in realtà aumentata con le immagini che si animano sullo schermo del proprio smartphone, dando vita a brevi filmati divertenti).

SECURITY e SAFETY

Essendo ospitato assieme alla Scuola Statale Italiana e alla Scuola dell'Infanzia Italiana paritaria presso un compound di proprietà demaniale, l'IIC ne condivide le esigenze di sicurezza che costituiscono una significativa voce del suo bilancio. L'identificazione delle misure di sicurezza attiva e passiva da adottare nel compound e la definizione di protocolli da impartire alle guardie stesse vengono coordinate dal Capo Missione e dal Responsabile Sicurezza dell'Ambasciata in collaborazione con il personale dell'Arma dei Carabinieri.

Il numero di guardie in servizio è mantenuto elevato anche nel 2026, in considerazione della complessa situazione di sicurezza che vige nel Paese (a questa Sede è altresì attribuita la "qualifica di residenza particolarmente disagiata caratterizzata da condizioni di straordinaria criticità", di cui, da ultimo, al messaggio ministeriale n. 21931 del 3.02.2026).

Relativamente alla sicurezza passiva, nel 2026 l'IIC intende proseguire il rafforzamento delle misure di sicurezza realizzate dall'Istituto d'intesa con questa Ambasciata negli ultimi anni grazie ai finanziamenti integrativi erogati dall'UNIC (nuovi impianti di videosorveglianza e allarme, illuminazione esterna LED, bag scanner, gruppo elettrogeno diesel ecc.). Sarebbe comunque indispensabile che anche le Istituzioni scolastiche italiane si facessero carico – come da ultimo rilevato durante la recente visita ispettiva succitata – degli interventi per la sicurezza passiva comune del compound e per la manutenzione delle moderne strumentazioni di sicurezza in dotazione, conformemente alle quote parti stabilite formalmente nel 2024 per ogni istituzione ivi ospitata.

Per quanto riguarda gli adempimenti in materia di sicurezza sul lavoro ex D.Lgs 81/08 (aggiornamento DVR, incarico RSPP, servizio sorveglianza sanitaria, formazione), non diversamente dagli anni scorsi l'IIC intende avvalersi – insieme con l'Ambasciata, le Scuole Italiane, le sedi ICE e AICS – della collaborazione con la società specializzata AP Group Srl che nel 2023 ha aggiornato il DVR dell'Istituto, attestando i notevoli miglioramenti effettuati. L'IIC si accinge pertanto a continuare a completare gli adempimenti in materia, provvedendo altresì ad alcuni interventi ordinari come revisione annuale e acquisto nuovi estintori, cassette mediche pronto soccorso, segnaletica, formazione periodica del personale incaricato ecc.

AUTO DI SERVIZIO

Come segnalato nei bilanci precedenti e nelle Note esplicative, l'autovettura in dotazione (Toyota Land Cruiser, 2002) si trovava da diversi anni in uno stato generale pessimo, non garantendo la necessaria sicurezza in una situazione particolarmente precaria e pericolosa come quella attuale in Etiopia. Almeno sin dall'assunzione in Sede del sottoscritto nel 2021, l'effettivo utilizzo della vettura è stato limitato allo stretto necessario (anche perché le spese della sua manutenzione ordinaria e straordinaria aumentavano di anno in anno, mentre i costi della probabile imminente sostituzione del suo motore sarebbero esorbitanti e sproporzionati) e, nello specifico, essa non è stata usata per i viaggi al di fuori di questa capitale. A fine 2025 l'IIC ha quindi avviato la procedura per la sua dismissione, autorizzata da codesto Ufficio VI sulla base della seguente documentazione caricata sul NIM:

- Verbale di ricognizione della Commissione incaricata (composta dal Direttore IIC, Vice Capo Missione e Commissario amministrativo), accompagnato, in particolare, dal parere tecnico da parte di un'officina meccanica di fiducia dell'Ambasciata e dalle immagini fotografiche;
- DAC ("Indizione di asta pubblica per la vendita dell'autovettura di servizio"), unitamente alla perizia attestante il valore del mercato dell'autovettura acquisita da parte di un'officina meccanica di fiducia dell'Ambasciata;
- Avviso vendita tramite asta pubblica (ampiamente pubblicizzato per la durata di almeno 30 gg.);
- Atto di nomina Commissione responsabile procedura di gara (composta dal Direttore IIC e da due dipendenti di ruolo in servizio presso l'Ambasciata);

- Verbale apertura buste e valutazione di n. 23 offerte pervenute;
- Decreto aggiudicazione al miglior offerente, per un importo di 3.900.999 ETB, pari a 21.468,08 euro;
- Comunicazione di avvenuta aggiudicazione;
- Lettera di accettazione, da parte dell'aggiudicatario, alla stipula del contratto;
- Contratto di vendita;
- Contabile bancaria del suindicato importo ricevuto sul c/c dell'IIC (v. Cap. IV.01 - Vendita di attrezzature, mobilio, automezzi).

Risorse Umane

Lo staff dell'Istituto è attualmente composto, oltre che dal sottoscritto (data di assunzione in sede: 14.06.2021), da n. 3 impiegati a contratto a tempo indeterminato: una collaboratrice amministrativa a contratto a legge italiana, una collaboratrice amministrativa e un autista/centralinista/commissario a contratto a legge locale.

In seguito alle dimissioni presentate da un'assistente amministrativa a contratto a legge locale nel gennaio 2025 (v. messaggio IIC Addis Abeba n. 44 dell'8.02.2025), è stata avviata, conformemente all'autorizzazione ministeriale di cui al messaggio della DGRI-Unità Personale a Contratto n. 45789 del 12.03.2025, la procedura di selezione di n. 1 collaboratore amministrativo nel settore contabilità - manifestazioni culturali - traduzione che si prevede possa essere assunto nel terzo quadrimestre 2026 (rif. Avviso di assunzione dell'Ambasciata Addis Abeba in data 9.06.2025; messaggi IIC n. 191 del 10.06.2025 e n. 72 del 17.03.2026).

Tale lunga vacanza della posizione impiegatizia a contratto in questione ha ulteriormente aggravato il noto, perdurante problema di carenza di personale in servizio presso l'IIC in questa grande Nazione che, con i suoi 138 milioni di abitanti, è il secondo maggiore paese del Continente africano per popolazione e, per estensione, è quasi quattro volte più grande dell'Italia, senza soffermarsi sui nostri legami storici e culturali particolarmente profondi e della sua importanza strategica nel Corno d'Africa e in Africa Sub-sahariana (anche alla luce della realizzazione del Piano Mattei). Nelle more dell'espletamento delle suddette procedure (che, come noto, richiedono tempo), al fine di far fronte agli ingenti, urgenti carichi di lavoro in continuo aumento, l'Istituto ha inoltre presentato la richiesta, non accolta dalla DGRI, di autorizzare l'assunzione di n. 1 collaboratore amministrativo a legge locale con contratto temporaneo di 6 mesi, ai sensi dell'art. 153, comma 2, del DPR 18/1967. L'attuale organico dell'Istituto è del tutto insufficiente per sostenere una mole di lavoro sempre crescente e per adempiere efficacemente agli obiettivi cui questo IIC è istituzionalmente preposto, in particolare per mantenere il rilancio – avviato e portato avanti da alcuni anni d'intesa con questa Ambasciata – della nostra intensa azione articolata di promozione linguistico-culturale e integrata e di autofinanziamento (in primis, con i corsi di lingua a gestione diretta).

A partire dal 2021 poi, il problema di carenza di personale in servizio è stato maggiormente acuito dal passaggio – per questa Sede a causa di ragioni di sicurezza – alla sola modalità a distanza dei tirocini MAECI-MUR-CRUI, che avevano precedentemente costituito una preziosa risorsa.

Nel ringraziare codesto Ministero per avere già preso nota della manifestata esigenza di aumentare il numero di impiegati a contratto, si ritiene urgente, al fine di assicurare un più efficace funzionamento dell'IIC, poter assumere un'ulteriore unità a contratto, per contribuire innanzitutto al rafforzamento del rilancio dei corsi d'italiano e della comunicazione (supplendo anche al nuovo elevato carico di lavoro collegato ad una più intensa azione sui social), nonché all'animazione della biblioteca, alla gestione degli eventi realizzati in proprio presso la sede dell'Istituto e alla rimodulazione e all'ammodernamento della sua gestione amministrativo-contabile in linea con le nuove disposizioni di legge e ministeriali.

Risorse Finanziarie

A fine esercizio 2025 si è verificato un limitato avanzo di cassa, pari a 44.634 euro, costituito per la maggior parte, come già precisato nelle Note esplicative, dalle spese impegnate e non liquidate al 31.12.2025 (per un totale di 32.217 euro). L'avanzo di cassa accumulatosi nel corso degli anni precedenti è stato pertanto ridotto ulteriormente (cfr.: 401.785 euro nel 2021; 251.449 euro nel 2022; 72.162 euro nel 2023; 53.062 euro nel 2024), grazie all'adozione di misure atte alla sua riduzione progressiva distribuita su più esercizi, come raccomandato da codesto Ministero con i messaggi nn. MAE00838722022-05-23 e MAE01416862023-08-10 e, da ultimo, n. 123898 dell'8.09.2024.

Oltre alla dotazione ordinaria di riferimento, pari a 85.500 euro, nel presente Bilancio sono stati previste le entrate proprie (90.178 euro) in linea con quelle preventivate (90.000 euro) nel Bilancio di previsione 2025. Come specificato nelle Note esplicative, i proventi da autofinanziamento sono principalmente composti da iscrizioni ai corsi d'italiano a gestione diretta e agli esami di certificazione, utilizzo dell'auditorium e delle due foresterie, vendita di servizi e materiale librario, quote soci, entrate in conto capitale e quelle derivanti da altri finanziamenti delle Amministrazioni centrali dello Stato e da enti privati locali.

Le previsioni dei citati proventi da autofinanziamento sono indispensabili per sostenere un regolare funzionamento dell'IIC e conseguire gli obiettivi di una sua azione organica ed intensa di promozione linguistico-culturale ed integrata. Nonostante una congiuntura particolarmente sfavorevole determinata dalla gravissima crisi sia economica sia socio-politica (con un conflitto militare interno espanso tra il 2023 e il 2025 alle varie regioni del Paese), gli introiti in questione si basano sulle consolidate capacità dell'IIC di autofinanziarsi, che stanno rafforzandosi di anno in anno, pur in presenza di una costante inflazione annua a due cifre e un'elevata svalutazione della moneta nazionale (il cui controvalore per 1 euro è passato nel corso dell'anno scorso da 131,6934 ETB al 2.01.2025 a 182,3172 ETB al 31.12.2025), che stanno peggiorando drasticamente le già modeste possibilità finanziarie degli etiopi.

Nel 2025 le entrate proprie (pari a 110.597 euro) hanno infatti registrato una crescita esponenziale, più che quadruplicandosi rispetto ai ricavi da autofinanziamento verificatisi nell'ultimo quadriennio 2021-2024 (pari a una media annua di 24.510 euro) che risultavano comunque in cospicua crescita rispetto a tali proventi negli esercizi precedenti (cfr. 5.541 euro nel 2020; 15.930 euro nel 2019 ecc.). A titolo d'esempio, oltre alla forte crescita degli introiti dalle iscrizioni ai corsi (v. sezione "Corsi di Lingua e Cultura italiana"), va rilevato un più efficace utilizzo dei beni demaniali a disposizione che nel 2025 hanno assicurato le entrate per locazioni attive per un totale di 20.586 euro (uso dell'Auditorium multifunzionale e delle due foresterie), che si sono più che triplicate rispetto ad una media annua di 6.012 euro di tali proventi nel triennio 2021-2024 i quali anch'essi, a loro volta, si sono moltiplicati rispetto agli esercizi precedenti (cfr.: 2019: 2.333 euro; 2020: 570 euro; 2021: 0 €).

L'Istituto ha inoltre richiesto un finanziamento a valere sui fondi per le iniziative di promozione delle eccellenze e della cultura italiane, di cui al messaggio dell'Amb. Addis Abeba n. 8071 dell'8.12.2025.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Negli anni precedenti alla mia assunzione in servizio nel giugno 2021, la promozione dell'italofonia è stata uno dei punti più critici nelle attività di questa Sede, e anche nel periodo pre-Covid si è registrata una significativa riduzione delle iscrizioni ai corsi a gestione diretta e dei relativi incassi (2017: 2.637 euro; 2018: 662 euro; 2019: 2.586 euro; 2020: 1.370 euro).

Nell'ultimo quadriennio sono state quindi messe in atto – seguendo anche le indicazioni ministeriali di cui al messaggio n. MAE01159622020-10-09 e all'allegato Documento di lavoro sull'organizzazione di corsi di lingua italiana – una serie di misure tese a rilanciare la gestione dei corsi, e nello specifico:

- la loro rimodulazione e ripianificazione secondo i vari livelli QCER con il costante arricchimento dell'offerta formativa:

corsi ordinari, semintensivi e intensivi suddivisi in 8 livelli: A1.1, A1.2, A2.1, A2.2, B1.1, B1.2, B2.1 e B2.2 (quest'ultimi quattro livelli B1 e B2 per la prima volta organizzati dall'IIC), oltre ai vari corsi ad hoc e quello avanzato di conversazione;

- l'adozione del nuovo materiale didattico e multimediale italiano e l'introduzione dell'uso delle LIM-lavagne interattive multimediali e altre moderne apparecchiature audio, video e informatiche;
- il rilancio della comunicazione dei corsi, anzitutto sui social (anche perché la maggior parte dei nostri studenti è rappresentata da un pubblico giovane), e di varie, ulteriori attività promozionali (come regolari Giornate di porte aperte, lezioni di prova gratuite, celebrazioni di fine anno, Dantedì ed altre iniziative culturali ad hoc per corsisti);
- il ricorso a nuovo personale docente attraverso un avviso pubblico autorizzato con Decreto del Capo Missione secondo le procedure ex art. 13 (co. 4-5) del DM n.392/95 e ss.mm.ii. esposte nelle Note esplicative.

Tali interventi hanno dato dei risultati molto positivi malgrado la congiuntura socioeconomica particolarmente negativa anche a seguito dello scoppio del conflitto militare tuttora in corso, con i ricavi per le iscrizioni moltiplicati già nel 2021 (pari a 6.654 euro). Le iscrizioni hanno continuato a crescere anche nel triennio successivo raggiungendo una media di 12.816 euro di entrate annue (cfr.: 7 corsi e 70 iscrizioni nell'a.a. 2020-21; 18 corsi e 208 iscrizioni nell'a.a. 2021-22; 25 corsi e 430 iscrizioni nell'a.a. 2022-23 ecc.), per conseguire, da ultimo, 18.382 euro di proventi nel 2025, per un totale di 45 corsi e circa 630 iscrizioni.

Nel 2026 l'IIC si accinge a sostenere ulteriori misure mirate a mantenere il trend di crescita di iscritti e introiti, in particolare provvedendo a:

- migliorare il decoro e attrezzare ulteriormente le aule per renderle più accoglienti e funzionali (trattandosi di un pubblico giovane e qualificato, tra cui diversi diplomatici delle Rappresentanze straniere, come Brasile, Egitto, Ungheria ecc., accreditate in Etiopia e presso l'Unione Africana);
- organizzare corsi ad hoc per la formazione linguistica del personale dell'Ambasciata e delle sedi ICE e AICS; per i familiari degli alunni etiopi delle Scuole Italiane al fine di favorire l'integrazione delle famiglie locali nel contesto scolastico e culturale italiano; per il personale militare etiope (insieme all'Ufficio dell'Addetto militare, d'intesa con l'Ambasciata e lo Stato Maggiore della Difesa);
- rimediare alla carenza di docenti (nel passato l'Istituto ha anche sospeso temporaneamente i corsi per mancanza di insegnanti LS e L2 qualificati), investendo parte dei profitti dalle iscrizioni (come già fatto negli ultimi anni, in collaborazione con l'Università per Stranieri di Perugia, il Consorzio interuniversitario ICoN - Italian Culture on the Net e la Società Dante Alighieri di Roma) in corsi di formazione e perfezionamento che aggiornino l'attuale personale docente e preparino futuri insegnanti d'italiano.

L'IIC intende inoltre continuare a sostenere la diffusione dell'italiano a livello universitario, contribuendo alla formazione di nuovi studenti italofoeni in varie discipline. Nello specifico, saranno avviati - nell'ambito dell'Accordo di collaborazione per la diffusione della lingua italiana sottoscritto con l'Università di Addis Abeba ai sensi degli artt. 17 e 47 del D. M. n. 392/95 e ss. mm. ii. - alcuni corsi gratuiti d'italiano, soppressi da qualche anno, formando gruppi interfacoltà per studenti provenienti dai corsi di Laurea e Laurea Magistrale in Economia e Management, Legge, Pubblica Amministrazione, Scienze Politiche, Informatica, Giornalismo, Lettere ecc. Per tale attività l'IIC si avvarrà, in particolare, della collaborazione della lettrice di ruolo, prof.ssa Roberta Abballe, che nel 2024, dopo diversi anni di vacanza del posto, ha assunto servizio presso l'Università di Addis Abeba.

Sarà infine potenziata la nostra azione di promozione dell'italofonia con la realizzazione di alcuni progetti congiunti (varie borse di studio in Italia, corso di formazione e perfezionamento per docenti, fornitura materiale didattico e librario a favore delle Università locali ecc.), elaborati insieme con l'Università per Stranieri di Perugia (che già negli anni scorsi ha riservato per questo IIC 5 borse di studio pluriennali per i corsi di laurea e laurea magistrale), il Consorzio interuniversitario ICoN - Italian Culture on the Net (conformemente alla Convenzione firmata nel 2022), la Società Dante Alighieri di Roma e l'Università di Addis Abeba.

CERTIFICAZIONE.

Anche il numero degli iscritti alla certificazione d'italiano si era già ridotto notevolmente negli anni pre-Covid, con proventi poco rilevanti pari a una media annua di 591 euro nel triennio 2020-2022. Negli anni successivi la somministrazione della certificazione è stata ripensata e potenziata (registrando nell'ultimo anno un introito di 1.534 euro che nel 2026 l'IIC si accinge a incrementare ulteriormente), anche in seguito all'avvenuta scadenza, per decorso del termine triennale contrattuale, della precedente convenzione con l'Università per Stranieri di Siena (rinnovata nel 2023 riservando condizioni migliori per questo IIC) e alla luce della firma di una convenzione con l'Università per Stranieri di Perugia, che prevede una serie di condizioni e tariffe vantaggiose per la somministrazione degli esami CELI. Tuttavia, l'enorme svalutazione della valuta locale, il cui controvalore rispetto all'euro si è più che dimezzato nell'ultimo biennio rende le tariffe, stabilite dalle Università certificatrici in euro, troppo onerose per la popolazione locale già molto impoverita. Per il 2026 l'IIC ha quindi programmato ulteriori misure per potenziare la sua attività di certificazione, che sta già dando alcuni risultati positivi con un notevole aumento di iscritti alla sessione d'esami primaverile.

Attività culturali

Le principali linee direttrici che hanno ispirato la programmazione culturale e integrata dell'IIC per il 2026 potrebbero essere riassunte come segue.

1) Programma organico ed equilibrato di iniziative nei vari assi prioritari del piano di promozione integrata in cui si articola la dimensione culturale (architettura, arte classica e contemporanea come pittura, scultura, grafica, street art, fotografia, fumetto ecc., cinema, cucina, danza, design, moda, musica classica, jazz, teatro, tutela del patrimonio culturale e restauro, editoria, letteratura, linguistica, scienze umane e sociali), ma anche nel campo della diplomazia scientifica (ricerca, spazio, medicina, archeologia).

2) Privilegiare la qualità rispetto alla quantità (anche se, come nell'ultimo quadriennio 2022-25, il numero annuo di iniziative promosse è elevato, pari a oltre 100, esse si svolgono quasi sempre con tanto successo di pubblico, che viene regolarmente contabilizzato e, quando ospitate presso l'IIC, il suo Auditorium di circa 300 posti a sedere è solitamente pieno).

3) Programmazione in occasione di:

- rassegne tematiche ministeriali: IDD (con la partecipazione del Sottosegretario di Stato agli Affari Esteri, Maria Tripodi), Fare Cinema, GRIM, SLIM, SCIM, Giornate del Contemporaneo, della Moda Italiana, del Made in Italy, dello Spazio ecc.;

- ricorrenze annuali importanti: Giornata della Memoria, Dantedì, International Jazz Day, Giornata dell'Europa, African World Heritage Day, Giornata Europea delle Lingue, Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne ecc.;

- grandi anniversari: 800° della morte di San Francesco (v. MSG IIC n. 018 del 20.01.2025), 80° della Repubblica Italiana, 100° dell'assegnazione a Grazia Deledda del premio Nobel per la Letteratura; 200° della nascita di Carlo Collodi, 10° della scomparsa di Umberto Eco ecc.).

A titolo d'esempio, tra le diverse iniziative (murales, mostre, proiezioni, conferenze ecc.) dedicate alle celebrazioni francescane, si citano:

- incontro con Aldo Cazzullo e presentazione del suo ultimo best-seller "Francesco. Il primo italiano" (gennaio);
- esposizione speciale del dipinto "S. Francesco" di Mattia Preti (febbraio; per gentile concessione dei Musei Vaticani);
- pubblicazione artistica de "Il Cantico delle Creature" nelle lingue italiana e amarica (febbraio; in occasione della visita del Presidente del Consiglio e del II Vertice Italia-Africa);
- mostra d'arte "S. Francesco e i suoi seguaci nell'arte grafica tra '500 e '800: da Guido Reni e Rubens ai maestri del

Neoclassicismo" (febbraio-aprile) ecc.

4) Costante adesione alle iniziative progettate a beneficio della rete da codesto Ufficio VI e altri uffici ministeriali che consentono di massimizzare i risultati dell'azione culturale e realizzare economie di scala.

Tra tali progetti si fa riferimento a:

- "Addotta uno scrittore, una scrittrice" (con il Salone Internazionale del Libro di Torino) e "Giornate Leopardiane ad Addis Abeba" (con Casa Leopardi e CNSL - Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati) a febbraio;
- IV edizione di "AIR" - Artisti in Residenza (con SIAE e MIDJ - Associazione Musicisti Italiani di Jazz) e programma di eventi a cura di Francesco Galli (Testimonial IDD 2026 in Etiopia, designato dalla DGCE) ad aprile;
- "Italian Screens" (con il Premio David di Donatello 2026) a maggio;
- Premio Strega (con la Fondazione Bellonci) nei mesi di giugno e luglio;
- "Suono Italiano" - concerto con il celeberrimo violino Stradivari (con CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica) ad ottobre ecc.

5) Progetti congiunti e/o in regime di reciprocità e di quelli relativi al nostro patrimonio storico culturale comune, che valorizzino entrambe le culture in dialogo, consentendo una più profonda penetrazione nel tessuto socioculturale del Paese.

Tra essi si citano, per esempio:

- diverse iniziative dedicate alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano in Etiopia (in particolare di quello architettonico in collaborazione con la DG Creatività Contemporanea del MiC, il MAXXI e la Treccani) e delle principali figure storiche e contemporanee di questa comunità italiana (pittore Nicolò Brancaleone, architetto Arturo Mezzedimi, musicista Giovanni Rico Bonsignori, artista Yared Olivelli ecc.);
- progetto creativo sulla restituzione della Stele di Aksum, ideato da Theo Eshetu (video artista etiope naturalizzato italiano) e curato da Matteo Lucchetti (curatore per le arti e culture contemporanee del Museo delle Civiltà di Roma, nonché di Cittadellarte - Fondazione M.Pistoletto / Fondazione Zegna (con la DG Musei del MiC e il MUCIV di Roma);
- alcuni concerti italo-etiopei di jazz ed ethio-jazz ecc.

6) Iniziative che propongono una narrazione moderna e innovativa del nostro Paese e quelle tese alla valorizzazione dei giovani talenti italiani, spesso rivolte proprio alla gioventù etiope che è il destinatario principale della nostra azione. Si citano, a titolo di esempio, il lancio di una Filmmaking Academy (marzo) a beneficio di giovani registi, sceneggiatori, attori e altri professionisti locali (con l'AICS, ANICA, Anica Academy e Creative Hub Ethiopia), le residenze artistiche (ma anche dei giovani ricercatori, in particolare provenienti nel 2026 dalle Università di Bologna, Napoli, Roma, Torino) ecc.

7) Tra quest'ultime iniziative un intenso programma annuo di molteplici eventi (laboratori didattici, artistici e teatrali, workshop, proiezioni, conferenze, corsi di formazione ecc.) distribuiti in vari settori (architettura, cinema, design, fumetto, street art, teatro, letteratura ecc.) è elaborato a beneficio degli alunni delle due Scuole Italiane, coinvolgendole anche nei progetti delle rassegne tematiche IDD, Fare Cinema, SLIM ecc., e organizzando gli incontri con figure di primo piano del panorama culturale italiano contemporaneo come la giornalista Annalena Benini, Direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino (febbraio e maggio), la scrittrice Melania Mazzucco (ottobre) ecc.

8) Iniziative congiunte annue con i paesi dell'UE, anzitutto nell'ambito del cluster EUNIC, come Festival del Cinema Europeo (in programma per il mese di novembre 2026; cfr.: circa 30 proiezioni più workshop, masterclass, presentazioni ecc. dell'edizione precedente ospitata presso l'IIC dal 1 febbraio al 9 marzo 2025), progetto multidisciplinare pluriennale "Stations of Culture-Stations of Dialogue", celebrazioni della Giornata dell'Europa e Giornata Europea delle Lingue ecc.

9) Privilegiare collaborazioni e progetti a lungo termine (in particolare, con prestigiose Istituzioni locali come EHA - Ethiopian Heritage Authority, Università di Addis Abeba, Creative Hub Ethiopia, The Urban Center, Fendika Cultural Center, Teatro Nazionale, ecc.) che assicurino la continuità della nostra azione in vari settori (archeologia, architettura, cinema, design, moda, teatro, tutela patrimonio artistico, ecc.).

10) Progetti nel campo della collaborazione scientifica e tecnologica, spazio, medicina, archeologia e internazionalizzazione sistema universitario (anche per mezzo della promozione di accordi bilaterali interuniversitari per scambi di ricercatori, docenti e studenti e progetti di ricerca congiunti).

Si cita, a titolo d'esempio, la Dissemination Conference, Share_Africa (gennaio), organizzata nell'ambito dei programmi PNRR-TNE con la Fondazione interuniversitaria IHEA - Italian Higher Education with Africa (che raggruppa sei tra i maggiori Atenei italiani: Università di Roma "La Sapienza", Bologna, Firenze, Padova, Napoli Federico II, Politecnico di Milano).

11) Azione promozionale equilibrata in varie regioni del Paese, in stretto raccordo con l'Ambasciata alla luce dell'attuale situazione particolarmente delicata e fluida sotto i profili sociopolitico e di sicurezza.

Si menzionano, ad esempio, le collaborazioni con numerose Università in varie zone del Paese: di Aksum, Borana, Chiro Oda Buldum, Dessié Wollo, Gimma, Mekelle, Semera, Welkite, Woldia, Wukro ecc

Collaborazioni

L'IIC svolge la propria attività collaborando attivamente con diversi altri soggetti del Sistema Paese operanti in Etiopia (Ambasciata, Rappresentanza Permanente presso l'Unione Africana, Sedi ICE e AICS, Addettanza per la Difesa, Lettorato d'italiano presso l'Università di Addis Abeba, Istituto Statale Omnicomprensivo G. Galilei, Scuola Paritaria dell'Infanzia, ITS Academy "Giulio Natta" per la chimica e le nuove tecnologie della vita, COMITES ecc.). Inoltre, l'Istituto interagisce regolarmente con altre nostre Sedi all'estero, tra cui gli IIC nei paesi dell'Africa Subsahariana (in particolare, Nairobi e Dakar), per alcune iniziative congiunte itineranti.

Una delle principali priorità dell'IIC è poi quella di privilegiare collaborazioni a lungo termine che assicurino il nostro radicamento nel territorio di competenza e la continuità di una nostra azione organica in vari settori (cinema, teatro, danza, design, moda, architettura, tutela patrimonio artistico, archeologia ecc.).

Nello specifico, il programma delle attività dell'Istituto per il 2026 vedrà altresì una proficua collaborazione con:

- numerose Istituzioni culturali italiane: Direzioni Generali Spettacolo, Musei, Creatività Contemporanea e Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Salone Internazionale del Libro di Torino, GNAMC - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, MUCIV - Museo delle Civiltà di Roma, Musei Vaticani, ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali, Anica Academy - Accademia di alta formazione per cinema, audiovisivo e media, Premio Strega, CNSL - Centro Nazionale di Studi Leopardiani e Casa Leopardi di Recanati, case editrici Mondadori e Einaudi, RAI, Cinecittà, Camera Nazionale della Moda Italiana, Accademia della Moda IUAD, Istituto Modartech, CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica, Museo Francese di Roma, Società Dante Alighieri di Roma ecc.;

- numerose Istituzioni culturali etiopi: Ministeri della Cultura e del Turismo, Autorità Etiope per il Patrimonio (EHA), Comuni di Addis Abeba e Gimma, Teatro Nazionale Etiope, Museo Nazionale dell'Etiopia, Museo Etnografico, ICOMOS Ethiopia, Zoma Museum / Zoma Contemporary Art Center, Modern Art Museum / Gebre Kristos Desta Center, Padiglione Etiope alla Biennale di Venezia, Centro Culturale Fendika, African Jazz Village, Ashenafi Kebede Performing Arts Center, Creative Hub Ethiopia, The Urban Center, ETGPA - Ethiopian Tourist Guides Professional

Association ecc.

- numerose Istituzioni universitarie e centri di ricerca dei due Paesi:

1) MUR, Politecnici di Milano e Torino, Università di Bologna, "La Sapienza" di Roma, "Federico II" e "L'Orientale" di Napoli, Brescia, Padova, Palermo, Pavia, Torino, "Ca' Foscari" e IUAV di Venezia, Università per Stranieri di Perugia, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Fondazione interuniversitaria IHEA-Italian Higher Education with Africa, Fondazione Med-Or / Leonardo, IDIAF - Istituto per il Dialogo Italia-Africa Treccani, ASFI - Associazione di Studi Africani in Italia, Consorzio interuniversitario ICoN, ASI - Agenzia Spaziale Italiana, INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, INAF - Istituto Nazionale Astrofisica, ISMEO - Associazione Internazionale Studi sul Mediterraneo e l'Oriente;

2) Ministero dell'Istruzione, Ministero dell'Innovazione e della Tecnologia, diverse Università in varie regioni del Paese: di Addis Abeba, Borana, Gimma, Mekelle, Wolaita Sodo, Dessié Wollo, Semera, Welkite, Woldia; CTBD-College of Technology and Built Development, CNCS-College of Natural and Computational Sciences, SSGI-Space Science and Geospatial Institute, Istituto Studi Etiopici, Istituto Arti Performative e Visuali, Accademia di Musica Yared, Accademia Belle Arti e Design ecc.

- Istituti culturali europei (soprattutto nell'ambito del locale cluster EUNIC Ethiopia, di cui l'IIC è uno dei membri più attivi e, nello specifico, è uno dei capofila del progetto multidisciplinare pluriennale "Stations of Culture-Stations of Dialogue" risultato vincitore di un finanziamento del programma "EUNIC Spaces of Culture"), nonché con la Nunziatura Apostolica (per le celebrazioni francescane), l'Ambasciata di Svizzera (per l'organizzazione della SLIM) e varie altre Ambasciate europee e i maggiori festival internazionali in vari settori, in particolare con l'International Jazz Day Festival (aprile) e i due maggiori festival cinematografici, Addis International Film Festival a maggio p.v. (v. messaggi IIC n. 173 del 27.05.2025 e Amb. Addis Abeba n. 2712 del 30.05.2024), e il Festival del Cinema Europeo a novembre p.v. (organizzato dalle Delegazioni UE in Etiopia e presso l'Unione Africana insieme con 28 ambasciate e centri culturali europei).

In tale ottica, si precisa che, nel contribuire alle iniziative promosse da terzi, l'IIC si inserisce sempre in una logica progettuale condivisa che consente di incidere in modo significativo sulla programmazione e realizzazione del progetto, escludendo il semplice conferimento di un sostegno economico (conformemente alla normativa vigente, le relative spese avvengono comunque solo mediante assunzione diretta degli oneri da parte dell'Istituto regolati con appositi accordi tra le parti). Di contro, il programma linguistico-culturale dell'IIC è costituito soprattutto da iniziative organizzate in proprio che quasi sempre attirano co-finanziamenti diretti o indiretti e altre forme di collaborazione da parte degli enti coinvolti.

Il contesto locale porta l'IIC ad operare, dunque, in una modalità fortemente collaborativa. In Etiopia, più che in altri paesi, è infatti fondamentale mettere al centro dell'azione promozionale la relazione reciproca tra le due culture per ampliare e favorire il più possibile la partecipazione del pubblico etiope (con particolare attenzione verso i giovani) alle attività nell'Istituto e nelle sedi dei suoi partner.

Un altro fattore di successo è la promozione di varie iniziative di formazione a supporto di giovani artisti e studiosi italiani e locali (tramite la realizzazione di residenze artistiche, soggiorni di studio e ricerca, laboratori, workshop, seminari ecc.) per la creazione di rapporti di scambio di conoscenze. Tale azione garantisce un solido successo sul medio e lungo periodo e permette di intessere relazioni durature con gli interlocutori etiopi in molteplici settori (archeologia, architettura, arte contemporanea, street art, design, moda, cinema, musica, teatro, letteratura, storia ecc.), presentando l'IIC come luogo aperto e inclusivo nella sua veste più attenta alle necessità del contesto locale.

Infine, in presenza di una certa incertezza legata all'evoluzione e all'espansione del conflitto militare e delle relative misure di contenimento, l'IIC privilegerà la promozione di progetti editoriali (in particolare, sul patrimonio architettonico

italiano in Etiopia, sulle nostre missioni archeologiche, sulla poesia e prosa italiana classica e contemporanea ecc.), televisivi e collaborazioni (anche grazie all'interazione con la RAI Com) con i maggiori mezzi di comunicazione nazionali (come DSTV, Ethiopian Broadcasting Service – EBS TV, TV di Stato Fana, A+TV, Walta e Sheger Radio, giornale “Capital”, rivista “What’s Out Addis” ecc.). Al tempo stesso, le iniziative dell'IIC sono spesso oggetto di servizi da parte dei maggiori media italiani come ANSA, RAI, “La Stampa”, “Il Messaggero”, ecc. e regolarmente pubblicizzate sul sito web ministeriale.

Si precisa infine che la comunicazione istituzionale è regolarmente concordata con l'Ambasciata, attenendosi altresì alle relative circolari ministeriali nn. 5/22, 1/23 e 3/24 e alle linee guida diramate con messaggio n.170320 del 28.9.23.

Conclusioni

Nonostante il conflitto sociopolitico e militare in corso nel Paese, durante il 2026 l'IIC intende consolidare ulteriormente la sua azione di promozione culturale e integrata, rilanciata negli ultimi anni in stretto raccordo con questa Ambasciata d'Italia, portando a termine un articolato programma annuo di iniziative in molteplici settori. Un altro obiettivo prioritario che questo Istituto si prefigge di perseguire nel 2026 è quello di potenziare ancora di più e diversificare l'azione di promozione dell'italofonia (anche a livello universitario) e di diplomazia scientifica.

Le sfide che si sono presentate a livello etiopico, regionale e globale spingono l'IIC a esplorare nuove strategie relative all'azione promozionale, alla comunicazione (con la massima priorità ai social) e al rapporto con il pubblico (innanzitutto con le giovani generazioni), innovando costantemente modalità organizzative e modelli di promozione culturale, linguistica e integrata in un'ottica della diplomazia della crescita.

Considerata la quantità dei servizi che questo Istituto si trova ad erogare, è urgente potenziare il personale in servizio, anche per permettere la riduzione dei ritmi di lavoro particolarmente alti in alcuni settori e per rafforzare quelli meno sviluppati quali il supporto alla gestione amministrativo-contabile e dei corsi d'italiano, la pubblicità e la comunicazione, il rimodernamento della biblioteca. Ciò anche al fine di assicurare una sempre maggiore sinergia con la nostra azione a livello centrale, con questa Ambasciata d'Italia e con gli altri molteplici attori del Sistema Paese operanti in Etiopia in vari campi.

Per quanto riguarda il compound e l'edificio dell'IIC permangono alcune importanti necessità relative alla sua manutenzione straordinaria e ordinaria (anche per migliorare sempre di più la funzionalità e il decoro della Sede), oltre ai continui interventi per il rafforzamento delle misure comuni di sicurezza passiva che sin d'ora dovrebbero essere sostenuti anche dagli enti scolastici italiani ospitati nel comprensorio.

L'Istituto è uno dei principali centri culturali in questo Paese e con tutte le sue attività gioca di anno in anno un ruolo di “soft power” sempre crescente all'interno del più ampio quadro delle relazioni bilaterali, rappresentando un punto di riferimento di primo piano per le istituzioni culturali, accademiche e scientifiche dei due Paesi e per il pubblico locale e internazionale e la collettività italiana. Il primato tra le Istituzioni straniere, conquistato dall'IIC sulla scena culturale etiopica, è testimoniato anche dal fatto di essere stato scelto, ad esempio, come sede principale dei maggiori festival cinematografici che si svolgono in questo Paese, AIFF – Addis International Film Festival (che nel 2026 giungerà alla sua XX edizione e vedrà la partecipazione di oltre 25 paesi, innanzitutto del Continente Africano; v. messaggi Ambasciata Addis Abeba n. 2712 del 30.05.2024 e IIC Addis Abeba n. 173 del 27.05.2025) e Festival del Cinema Europeo in Etiopia (quest'ultimo promosso dalle Delegazioni dell'UE in Etiopia e presso l'Unione Africana insieme alle Ambasciate e agli Istituti culturali di 20 Stati membri dell'Unione Europea e 5 Paesi ospiti).

L'IIC di Addis Abeba è un'istituzione che porta con sé anche un alto valore simbolico connesso con le vicissitudini storiche che ci legano al Corno d'Africa e, quindi, ha una peculiare responsabilità di consolidare il primato della nostra

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA ADDIS ABEBA - 3590150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

azione culturale in Etiopia, testimoniare la storia della nostra presenza e valorizzare l'importante contributo di questa comunità italiana allo sviluppo del Paese, al tempo stesso raccontando l'Italia di oggi come Paese moderno, innovativo e competitivo.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra d'arte "San Francesco d'Assisi e i suoi seguaci nell'arte grafica tra '500 e '800: da Guido Reni e Rubens ai maestri del Neoclassicismo"	30 incisioni a bulino e acquaforte di celebri pittori e incisori delle scuole romana, bolognese, napoletana, veneziana, fiamminga, francese ecc. come Carracci, G.Reni, F.Vanni, Rubens ecc.		FEBBRAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	16.450,00	1.450,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nunziatura Apostolica, Musei Vaticani, Museo Francescano di Roma, Museo del Convento di San Francesco in Gulele		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Esposizione speciale del dipinto "San Francesco" di Mattia Preti (1613-1699) per gentile concessione dei Musei Vaticani	Esposizione pubblica, presso l'Atrio dell'IIC, del dipinto di uno dei maggiori esponenti del Barocco europeo e, più in particolare, il protagonista del caravaggismo e della pittura napoletana		FEBBRAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	15.800,00	1.800,00	14.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Musei Vaticani, Ambasciata d'Italia e Nunziatura Apostolica in Etiopia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra e pubblicazione artistica de "Il Cantico delle Creature" (in occasione della visita del Presidente del Consiglio e del II Vertice Italia-Africa)	L'edizione speciale presenta per la prima volta al grande pubblico etiope il più antico testo poetico italiano, con le tavole del calligrafo Nicola d'Urso e la traduzione del Prof. G.Lusini		FEBBRAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	8.500,00	1.500,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, Università di Napoli "L'Orientale", Museo Francescano di Roma		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Realizzazione murali "San Francesco d'Assisi, Patrono d'Italia, simbolo universale di Poesia e valori di Pace, Fratellanza e rispetto per l'Ambiente"	Il murale presenta il Patrono d'Italia quale figura centrale della spiritualità e cultura italiana e mondiale, sempre attuale e moderna, capace di parlare anche ai non credenti e alla gioventù		FEBBRAIO	Compound IIC e Scuole Italiane di Addis Abeba	EUR	5.400,00	1.400,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Addis Street Art		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Celebrazioni della Giornata dell'Europa: mostra "Europa. L'illustrazione italiana racconta l'Europa dei popoli"	16 illustrazioni originali realizzate da altrettanti affermati artisti italiani aventi per oggetto i valori fondanti dell'UE: libertà, democrazia, stato di diritto, pace, rispetto diritti umani ecc.		MAGGIO	Addis Abeba, Sheraton	EUR	8.300,00	300,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazioni UE in Etiopia e presso l'UA, Ambasciata d'Italia e altri		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Street art nell'IIC: murali per l'80° della Repubblica, "Buon Compleanno, Repubblica!", con workshop per alunni della Scuola italiana	Il murale si aggiunge agli 8 dipinti già eseguiti da street artist italiani e etiopi nell'ultimo quadriennio e volti a abbellire il compound IIC-Scuola, dandogli un'impronta artistica italiana		GIUGNO	IIC di Addis Abeba	EUR	5.000,00	1.500,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Addis Street Art, Istituto Statale Italiano Omnicomprensivo G.Galilei		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto congiunto Cluster EUNIC Etiopia: iniziativa multidisciplinare "Stations of Culture – Stations of Dialogue" (Programma "EUNIC Spaces of Culture")	Iniziativa multidisciplinare pluriennale d'arte contemporanea, uno dei capofila della quale è l'IIC, risultata vincitrice di un finanziamento del programma "EUNIC Spaces of Culture".		LUGLIO	Addis Abeba e altre città etiopi	EUR	60.500,00	500,00	60.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cluster EUNIC Etiopia, EUNIC Global, Delegazioni UE in Etiopia e presso l'UA, Ambasciate e Centri culturali UE, AAU-College of		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Progetto artistico "Leoni di Giuda" di Davide Rivalta (a cura della GNAMC-Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma)	Progetto originale a cura del noto scultore in partenariato con la GNAMC e il Museo Zoma di Entoto, nell'ambito del bando della DG Creatività Contemporanea del MiC, "Italian Council"	AGOSTO	Entoto, Zoma Museum e Addis Abeba, Villa Italia	EUR	150.000,00	10.000,00	140.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DGCC del MiC, Ambasciata d'Italia, GNAMC, Zoma Museum / Zoma Contemporary Art Center, Modern Art Museum, Alè School of Fine	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il fase del progetto SAIMP/Strengthening African-Italian museum partnerships, finanziato dalla Cooperazione Italiana	Il fase progetto MUCIV, Musei Reali, Residenze Sabaude e Museo di Antropologia di Torino che possiedono collezioni artistiche originarie dei 3 Paesi africani coinvolti (Etiopia, Uganda, Congo)	SETTEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	13.200,00	500,00	12.700,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: AICS, 4 musei italiani, Università di Torino e Milano, Centro Conservazione e Restauro de La Venaria Reale, EHA, National	Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXII Giornata del Contemporaneo	Eventi artistici e attività formative a cura degli artisti Yared Olivelli e Flaminia Mantegazza con la collaborazione di Konjit Seyoum, curatrice del Padiglione etiope alla Biennale di Venezia	OTTOBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	12.000,00	5.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DG Creatività Contemporanea MiC, AMACI, Univ. di Addis Abeba - Alé School of Fine Arts, Modern Art Museum / Gebre Kristos Desta	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Murales dedicato all'architetto Arturo Mezzedimi e alle sue opere in Etiopia	Realizzazione in una zona centrale di Addis Abeba di un grande murale nell'ambito progetto Treccani-DGCE "Alice. Taccuini" con la residenza e attività artistica in loco della street artist A.Pasquini	NOVEMBRE	Addis Abeba	EUR	18.000,00	1.000,00	17.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, Comune di Addis Abeba, Istituto Treccani, Addis Street Art	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il ritorno dell'Obelisco di Aksum (a cura di Matteo Lucchetti, curatore MUCIV nonché di Cittadellarte-Fondazione Pistoletto e Fondazione Zegna)	Nuova edizione progetto creativo di Theo Eshetu (installazione video artistica dedicata alla restituzione della Stele di Aksum), già ospitato presso i musei Madre di Napoli e Metropolitan di New York	NOVEMBRE	Modern Art Museum di Addis Abeba	EUR	60.000,00	5.000,00	55.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MiC-DG Musei, Amb., MUCIV-Museo delle Civiltà di Roma, Ethiopian Heritage Authority, Modern Art Museum-Gebre Kristos Desta Center,	Data inizio:	Data fine:	Note: Con il contributo economico ad hoc della Direzione Generale Musei del MiC			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 29.950,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Celebrazioni dell'African World Heritage Day 2026 - Il anniversario iscrizione sito paleontologico di Melka Kunture e Balchit nella Lista patrimonio UNESCO	Iniziativa di valorizzazione del patrimonio archeologico etiope a cura dell'EHA-Ethiopian Heritage Authority e della Missione archeologica italo-spagnola a Melka Kunture e Balchit		MAGGIO	Melka Kunture e Balchit	EUR	7.000,00	500,00	6.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ministero del Turismo etiope, EHA-Ethiopian Heritage Authority, Ambasciata d'Italia, Missione archeologica italo-spagnola a Melka		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Convegno italo-etiope sulle attività delle missioni archeologiche italiane e sulla "diplomazia archeologica" italiana in Etiopia	Progetto congiunto con tutte le missioni archeologiche italiane in Etiopia e Treccani volto a valorizzare il pluriennale operato delle missioni archeologiche italiane in varie regioni del Paese		SETTEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Min. Turismo etiope, EHA, Treccani, Univ. L'Orientale Napoli, La Sapienza Roma, Addis Abeba, Axum e Mekelle, National Museum,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
III edizione Corso di formazione sui siti archeologici UNESCO a cura di M.Mussi, Direttrice missione italo-spagnola a Melka Kunture (sito UNESCO dal 2024)	Attività formative full immersion di alcuni giorni, sulla scia successo edizioni 2024-25, a cura team istruttori italo-spagnolo-etiope, per 50 guide Ethiopian Tourist Guides Professional Association		NOVEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	4.600,00	1.000,00	3.600,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero del Turismo etiope, EHA, Ambasciate di Italia e Spagna, Univ. di Roma La Sapienza e Addis Abeba, National Museum,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto "Aadaa: Integrating Policies on Pastoralist Cultural Heritage and Climate Change in Northern Kenya and Southern Ethiopia"	Progetto a cura della Direttrice della missione archeologica de "La Sapienza" di Roma, Prof. Marina Gallinaro, sull'arte rupestre nella Borana zone: ricerca, conservazione e sviluppo sostenibile		DICEMBRE	Addis Abeba e Borana	EUR	6.300,00	300,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EHA-Ethiopian Heritage Authority, Università di Roma "La Sapienza", Ufficio Provinciale Turismo Borana (Oromia)		Data inizio:	Data fine:	Note: Università di Roma "La Sapienza"			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Programma italiano all'International Jazz Day Festival	Partecipazione con due concerti italo-etiopei open air al festival internazionale organizzato in occasione della Giornata Internazionale del Jazz proclamata dall'UNESCO		APRILE	Addis Abeba	EUR	4.500,00	1.500,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: International Jazz Day Festival, Ambasciate d'Italia e di Belgio, Goethe Institut		Data inizio:	Data fine:	Note:			
AIR - Artisti In Residenza - IV edizione del Progetto congiunto DGCE / MIDJ-Musicisti Italiani di Jazz / SIAE	Musicista vincitore Daniele Nasi (sax) in residenza artistica presso l'IIC: un mese di ricerca, sperimentazione e confronto con maggiori musicisti etiopi e una serie di concerti congiunti finali		APRILE	IIC di Addis Abeba	EUR	10.000,00	4.000,00	6.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, MIDJ - Musicisti Italiani di Jazz, SIAE, Europe Jazz Network, Ambasciata d'Italia, Internazional Jazz Day Festival, AIFF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rico's Groove: progetto video e musicale in omaggio al famoso musicista italo-etiope Rico Giovanni Bonsignori	Progetto artistico a cura di Gianpaolo Chiriaco, Valentina Fusari e Francesco Dragone dedicato ad uno dei protagonisti della scena musicale etiope da alcuni decenni		MAGGIO	IIC di Addis Abeba	EUR	16.500,00	4.500,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Progetti UE ERC-CoG-REDMIX e MSCA-Global Fellowship-SONIETHIO, Università di Torino e Innsbruck, Addis International		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto culturale e di ricerca sugli studi di musiche tradizionali etiopi condotti da musicologi italiani, con un concerto finale italo-etiope	Progetto di ricerca musicologica e antropologica (a cura del Prof. G.Chiriaco), con una mostra e uno spettacolo di musiche originali ispirate alla raccolta realizzata dal musicologo Guglielmo Barblan		SETTEMBRE	IIC di Addis Abeba e Archivio Nazionale Etiope	EUR	6.450,00	450,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Archivio Nazionale Etiope, Univ. di Torino, Addis Abeba, Bahir Dar e Innsbruck, Addis Acoustic Project		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo "Uno Stradivari al Cinema. Un viaggio nella grande musica da film italiana" - Progetto CIDIM "Suono Italiano"	Concerto di musiche da film (Morricone, Rota, Piovani) con video proiezioni, con Guido Rimonda (che suonerà il prezioso Stradivari "Le Violon Noir" del 1721) e l'ensemble Camerata Ducale		OTTOBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	24.000,00	2.000,00	22.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura, CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica, Enti musicali etiopi		Data inizio:	Data fine:	Note: Con un contributo economico ad hoc della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.450,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
IDD 2026 - Eventi a cura del Testimonial del Design italiano in Etiopia, Francesco Galli, in concomitanza con la visita del Sottosegretario agli Affari Esteri	Serie di 6 eventi e attività formative coordinate dall'IIC e curate dal Testimonial sul tema della X edizione, "Re-design. Rigenerare spazi, oggetti, idee, relazioni"		MARZO	IIC, Villa Italia, Urban Center, Creative Hub e Università di Addis Abeba	EUR	8.000,00	1.000,00	7.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, Amb., ADI, ICE, Univ. di AA, Creative Hub, Urban Center, Salone del Mobile e Triennale di Milano, DG Creatività		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto congiunto annuo con la Fondazione interuniversitaria IHEA - Italian Higher Education with Africa "Share Africa Project"	Convegno e tavola rotonda nell'ambito del programma MUR - PNRR con la partecipazioni di professori provenienti dalle Università di Roma, Padova, Napoli ecc. e diversi Atenei etiopi		GENNAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	6.800,00	600,00	6.200,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MUR, Amb., IHEA, AAU, Politecnico di Milano, Univ. di Roma La Sapienza, Bologna, Firenze, Napoli Federico II, Padova		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XI edizione del Congresso medico scientifico internazionale "Global Health - One Health"	Congresso medico "Tropical Diseases in Neglected People" (a cura del Prof. Aldo Morrone), in programma tra Addis Abeba e Mekelle, dedicato alle malattie tropicali della pelle		NOVEMBRE	IIC di Addis Abeba e Università di Mekelle	EUR	14.000,00	2.000,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Amb., ISG-Istituto Dermatologico S.Gallicano Roma, UniCamillus-Univ. Medica Inter. di Roma, IISCAS, Atenei ed enti ricerca etiopi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Workshop "Climate Transition, Water, and Risks: Strategic Challenges and Opportunities for Ethiopia and Emerging Economies"	Progetto a cura dell'UnitelmaSapienza – Università di Roma nell'ambito dell'accordo di collaborazione con l'IIC stipulato nel 2025		NOVEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	6.500,00	500,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: UnitelmaSapienza – Università di Roma, Atenei etiopi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata Nazionale dello Spazio	Mostra di immagini satellitari ASI / MAECI "Guardare oltre" nell'ambito delle celebrazioni coordinate dall'Ambasciata d'Italia		DICEMBRE	Addis Abeba	EUR	7.000,00	500,00	6.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ASI, Telespazio/e-GEOS, INAF-Ist. Naz. Astrofisica, Min. Istruzione, Min. Innovazione e Tecnologia, Science		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Workshop sulla leadership femminile per studenti di veterinaria di varie università etiopi (a cura del Prof. A.Gentile, Presidente Associazione Mondiale di Buiatria)	Progetto scientifico dell'Università di Bologna sulla veterinaria e sulle infezioni e malattie che si trasmettono tra gli animali e l'uomo, con la partecipazione dei maggiori esperti del settore		DICEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	12.400,00	400,00	12.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Min. Agricoltura etiope, Regione Emilia-Romagna, World Association for Buiatrics, Univ. Bologna, vari Atenei e enti ricerca etiopi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giorno della Memoria	Proiezione del film "L'Ombra del Giorno" di Giuseppe Piccioni con Riccardo Scamarcio e Benedetta Porcaroli per commemorare le vittime dell'Olocausto		GENNAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	1.300,00	300,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Rai Cinema, Rai Com		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Prima africana dell'ultimo film di Checco Zalone, "Buen camino", il film italiano con il maggiore incasso di sempre, in occasione lancio Accademia di Cinema	Proiezione accompagnata da un Q&A con il produttore del film Benedetto Habib, Francesca Medolago Albani (Responsabile Sviluppo Strategico ANICA) e Sergio Del Prete (Direttore ANICA Academy)		MARZO	IIC di Addis Abeba	EUR	3.700,00	700,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, ANICA, ANICA Academy, UNIDO, Indiana Production, Medusa Film, Creative Hub Ethiopia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Italian Film School 2026 - Progetto formativo annuo per giovani cineasti etiopi a cura di affermati registi, sceneggiatori e produttori italiani	Il progetto prevede corsi specialistici, workshop, realizzazione cortometraggi e altre attività, con la creazione della Sala Cinema Italiano "Sergio Leone" presso l'Università di Addis Abeba		MARZO	IIC, Creative Hub e Università di Addis Abeba	EUR	19.000,00	1.200,00	17.800,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MiC, Amb., AICS, ANICA, Politecnico Torino, Anica Academy, UNIDO, Univ. Addis Abeba e Creative Hub Ethiopia, RAI, Netflix,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna "Fare Cinema": 6 recenti film all'Addis International Film Festival, il più importante festival cinematografico etiopie ospitato presso l'IIC	Programma italiano alla XX edizione dell'AIFF, di cui l'IIC sarà il partner e la location principale e ospiterà le serate di apertura e chiusura che si svolgeranno all'insegna del cinema e italiano		MAGGIO	IIC di Addis Abeba	EUR	30.500,00	5.000,00	25.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: XX AIFF, Initiative Africa, EUNIC Cluster, Alliance Française, Goethe Institut, Amb. straniere in Etiopia e presso l'Unione Africana		Data inizio:	Data fine:	Note:			
100° anniversario dell'assegnazione a Grazia Deledda del Premio Nobel per la Letteratura (1926)	Presentazione e proiezione del film "Quasi Grazia" (2025) di Peter Marcias con Laura Morante e Irene Maiorino, presentato in anteprima all'ultimo Torino Film Festival		OTTOBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	1.200,00	700,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, Ambasciata d'Italia, True Colours		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festival del Cinema Europeo in Etiopia 2026 ospitato presso l'IIC: circa 30 proiezioni più masterclass, workshop e presentazioni	Maggiore iniziativa culturale annua congiunta delle Delegazioni UE in Etiopia e presso l'UA con 27 Ambasciate e Centri culturali UE, ospitata - sulla scia del successo edizione 2025 - presso l'IIC		NOVEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	86.500,00	1.500,00	85.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazioni UE in Etiopia e presso l'UA, Cluster EUNIC, Ambasciate e Centri culturali paesi UE e paesi ospiti		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto DGCE / RAI Com per Pacchetto RAI	Progetto ad hoc mirato a promuovere prodotti televisivi RAI (fiction, documentari ecc.) sui maggiori canali etiopi		DICEMBRE	TV Etiopie	EUR	8.400,00	400,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DGDP-UNIC, Ambasciata d'Italia, Ethiopian Media Authority, Ethiopian Broadcasting Service - EBS TV		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	9.800,00
--	----------

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XI Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Eventi e attività formative e di promozione enogastronomica nell'ambito dell'edizione annua SCIM, coordinata in Etiopia dall'Ambasciata in collaborazione con vari altri attori del Sistema Paese		NOVEMBRE	Addis Abeba	EUR	15.500,00	500,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Amb., Coldiretti, ICE, AICS, Gambero Rosso, ALMA-Scuola Internazionale di Cucina Italiana, Creative Hub Ethiopia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto "Catalogazione, digitalizzazione, restauro e archiviazione online di manoscritti per studenti etiopici"	Il fase del progetto, coordinato da L'Orientale di Napoli e finanziato dalla DGMO IV nell'ambito Piano Mattei, a beneficio di giovani esperti dell'Ethiopian Heritage Authority e National Museum		GIUGNO	IIC, Università e Museo Nazionale di Addis Abeba	EUR	16.300,00	300,00	16.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGMO-Ufficio IV, Università "L'Orientale" di Napoli, EHA-Ethiopian Heritage Authority, National Museum, Addis Ababa University		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata dello sport italiano nel mondo	Realizzazione di un'iniziativa congiunta - sulla scia del successo dell'edizione scorsa - coordinata nel 2025 dall'Ambasciata d'Italia		SETTEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	5.500,00	500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, Ambasciata d'Italia, Scuola Statale Italiana di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto "Adotta uno scrittore, una scrittrice" con il Salone Internazionale del Libro di Torino	Ciclo di incontri con la scrittrice e giornalista Annalena Benini, Direttrice del Salone Internazionale del Libro di Torino nell'ambito del progetto che per la prima volta varca i confini nazionali		FEBBRAIO	IIC di Addis Abeba e Scuola Statale Italiana	EUR	8.000,00	1.500,00	6.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Salone Internazionale del Libro di Torino, DGIT-Ufficio V Scuole, Scuola Statale di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate Leopardiane ad Addis Abeba: progetto multidisciplinare (letteratura, cinema, traduzione, teatro) in collaborazione con Casa Leopardi di Recanati	6 eventi in vari campi: recite in 20 lingue ("L'infinito globale"), incontro con Ettore Leopardi ("Leopardi e la Generazione Z"), traduzione ("Leopardi parla amarico"), film di S.Rubini e M.Martone		FEBBRAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	6.500,00	1.500,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa Leopardi e CNSL-Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati, Università di Macerata e Addis Abeba, Teatro Nazionale		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Eco Eco Eco: A World-Wide Talk for Umberto": Progetto Fondazione Umberto Eco - DGCE per il 10° della morte dello scrittore	Partecipazione ad una maratona globale online con un video originale realizzato dagli studenti d'italiano IIC coordinati dalla Prof.ssa Roberta Abballe		FEBBRAIO	YouTube	EUR	1.612,00	412,00	1.200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, Fondazione Umberto Eco, Fondazione Bottega Finzioni, Lettorato d'italiano presso l'Università di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Strega - Progetto DGCE / Fondazione Bellonci	Non diversamente dal 2025, questo Istituto farà parte della lista degli IIC votanti in giuria, coinvolgendo le personalità accademiche e gli italianisti locali e promuovendo eventi collaterali		GIUGNO	IIC di Addis Abeba	EUR	1.350,00	150,00	1.200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, Amb. d'Italia, Fondazione Bellonci, COMITES, Scuola Statale Italiana, Univ. di Addis Abeba - Lettorato d'italiano,		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Corso di formazione sulla letteratura contemporanea a cura della scrittrice Melania Mazzucco	Serie di 3 workshop a cura della celebre scrittrice Melania Mazzucco incentrato sul suo romanzo "Vita", vincitore del Premio Strega		OTTOBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	3.800,00	1.800,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Casa editrici Mondadori e Einaudi, Scuola Statale Italiana di Addis		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto multidisciplinare "L'Etiopia ai tempi di Hugo Pratt" nell'ambito dell'iniziativa ministeriale "Hugo Pratt. L'eredità, l'opera, la biografia"	Iniziativa multidisciplinare (fumetto, letteratura, cinema documentario, storia) sull'infanzia del fumettista e scrittore in Etiopia e sulle sue opere ("Le Etiopiche") ambientate nel Corno d'Africa		DICEMBRE	IIC e Scuola Italiana di Addis Abeba	EUR	18.000,00	1.000,00	17.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGIT-Uff. V Scuole, Archivio Storico Diplomatico, Ambasciata d'Italia, CONG SA, Scuola Statale Italiana di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.362,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dantedi 2026 - Giornata Nazionale dedicata a Dante Alighieri	Progetta annuale a cura della lettrice di ruolo, Prof.ssa Roberta Abballe, con la partecipazione dei corsisti di questo IIC		MARZO	IIC di Addis Abeba	EUR	1.150,00	150,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lettorato d'italiano presso le Università di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto cluster EUNIC Etiopia: celebrazioni della Giornata Europea delle Lingue 2026	Iniziativa congiunta tesa a celebrare, in occasione dell'annuale European Day of Languages, il ricco mosaico di lingue che rendono il nostro pianeta (e questo Paese multilingue) così speciale		SETTEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	6.700,00	200,00	6.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazioni dell'UE in Etiopia e presso l'UA, Amb. UE, Istituti culturali Cluster EUNIC, Lettorato presso l'Univ. di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornate Porte Aperte IIC	Eventi periodici (apertura a.s., festività natalizie ecc.) avviati con successo nel 2022 per presentare e promuovere corsi e altre attività IIC, fidelizzando i soci e acquisendone nuovi		OTTOBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	650,00	300,00	350,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Lettorato d'italiano presso l'Università di Addis Abeba		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo: "Lingua geniale: ideare, progettare, creare con l'italiano"	Come nelle edizioni 2022-25, un intenso programma multidisciplinare (concerti, spettacoli, proiezioni, mostre, laboratori ecc. che declinano il tema SLIM), con numerosi enti italiani e etiopi		OTTOBRE	Addis Abeba e Mekelle	EUR	24.000,00	2.600,00	21.400,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Amb. Italia e Svizzera, Univ. Addis Abeba, Mekelle, Gimma, Stranieri Perugia, Dante Alighieri Roma, Scuole Italiane, COMITES		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.250,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Celebrazioni francescane: incontro con Aldo Cazzullo e presentazione del suo ultimo bestseller, "Francesco. Il primo italiano"	Incontro con il famoso giornalista e scrittore in conversazione con Konjit Seyoum, traduttrice e artista che ha rappresentato l'Etiopia alla I Conferenza dell'Italofonia a Roma		GENNAIO	Addis Abeba - Villa Italia	EUR	1.500,00	500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, casa editrice Harper Collins		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Ciclo annuo di conferenze sui rapporti italo-etiopei in vari settori delle scienze sociali e umane	Conferenze e altre attività formative in vari settori (storia, antropologia culturale, economia, diritto, scienze politiche ecc.) a cura di ricercatori e dottorandi italiani		FEBBRAIO	IIC di Addis Abeba	EUR	7.600,00	400,00	7.200,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Univ. di Bologna, Napoli, Torino, Padova, Palermo, Addis Abeba, Istituto Statale G. Galilei		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto DGCE di valorizzazione della collettività italiana nel mondo tramite una narrazione multidimensionale (fumetti, video e mostre) di figure iconiche italiane	Partecipazione al progetto ministeriale con le figure di N.Brancaleone (il pittore rinascimentale che plasmò l'arte figurativa etiope) e A.Mezzedimi (architetto dell'ultimo imperatore Hailé Selassié)		SETTEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	2.900,00	400,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DGCE, Ambasciata d'Italia, COMITES Etiopia, Università di Addis Abeba, Institute of Ethiopian Studies, Studio Mezzedimi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il Edizione del Progetto video e multimediale "Storia degli Italiani di Etiopia dopo il 1941. Testimonianze orali e visive"	La II fase dell'iniziativa sarà dedicata al periodo tra la caduta del regime del Derg e il nostro tempo, con una serie di filmati suddivisi in vari settori (economia, vita sociale, cultura ecc.)		DICEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	18.000,00	1.200,00	16.800,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia, COMITES Etiopia, Università di Pavia, Torino e Napoli "L'Orientale"		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
L'Addis Abeba dell'architetto Arturo Mezzedimi	Progetto organico (mostra fotografica, libro, convegno italo-etiope) dedicato all'artefice di alcuni edifici simbolo di questa capitale che ha plasmato il volto architettonico del Corno d'Africa		LUGLIO	IIC di Addis Abeba	EUR	50.000,00	1.000,00	49.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Ambasciata, Istituto Enciclopedia Italiana Treccani, MiC-DG Creatività Contemporanea, Comune e Università di Addis Abeba, Creative Hub	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra itinerante "Architetture e città nel Corno d'Africa. Un patrimonio condiviso" a cura del MAXXI con l'Arch. Andrea Mantovano	Mostra sulle tracce architettoniche lasciate dalla presenza italiana nel Corno d'Africa: un patrimonio nato in un contesto coloniale che oggi può essere riletto come parte di una memoria condivisa		NOVEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	45.000,00	500,00	44.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	MAXXI, DG Creatività Contemporanea MiC, Ambasciate d'Italia ad Addis Abeba e Asmara, Modern Art Museum - Gebre Kristos Desta	Data inizio:	Data fine:	Note:		Con il contributo economico ad hoc della DG Creatività Contemporanea del MiC	

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto artistico e di ricerca di Alessandro Olla, con la realizzazione di un lavoro di video-danza con il famoso danzatore etiope Shiferaw Tariku	Attività di ricerca, performativa e formativa a cura del compositore elettroacustico, sound artist e docente di musica elettronica al Conservatorio di Cagliari, Prof. Alessandro Olla		MAGGIO	Addis Abeba e Gondar	EUR	5.000,00	500,00	4.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Università di Addis Abeba e Gondar, Conservatorio di Cagliari, Universitat Politècnica de València		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Fotografia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Mostra fotografica itinerante di Marco Introvini "Architettura italiana a Gimma. Fotografia e racconto"	Nuova edizione della mostra realizzata in occasione delle celebrazioni dell'IDD 2026 e in concomitanza con la visita del Sottosegretario di Stato agli Affari Esteri, Maria Tripodi		APRILE	Addis Abeba, Villa Italia e Creative Hub Ethiopia	EUR	15.500,00	500,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: DG Creatività Contemporanea del MiC, Ambasciata d'Italia, Istituto Enciclopedia Italiana Treccani e Treccani Arte Contemporanea,		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto formativo a cura dell'Accademia della Moda di Milano / IUAD – Institute of Universal Art and Design	Progetto a beneficio di giovani stilisti, designer e creativi etiopi finanziato dalla Cooperazione Italiana nell'ambito della collaborazione con il Ministero del Lavoro e delle Arti etiopie		LUGLIO	Addis Abeba, Creative Hub Ethiopia	EUR	10.400,00	400,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata, AICS, Ministero del Lavoro e delle Arti etiopie, Creative Hub Ethiopia, UNIDO, Accademia della Moda di Milano / IUAD	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Il edizione delle Giornate della Moda Italiana nel Mondo: progetto creativo "Italia Contemporanea. Creative exhibition Mix & Match – The Art of Making"	Progetto di promozione moda giovane sostenibile con una mostra di 10 giovani designer, presentata a Pitti 2026 e suddivisa in 4 aree tematiche: Pelle, Maglieria, Tessuti naturali e Materiali Tech		NOVEMBRE	IIC di Addis Abeba	EUR	25.000,00	10.000,00	15.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione:	Ambasciata d'Italia, Camera Nazionale della Moda Italiana, Istituto Modartech, ICE	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.400,00

Totale a carico IIC EUR: 86.312,00